

Houslový virtuos a známá sopranistka

Milovníci vážné hudby se v úterý 19. dubna mohou v Koruně těšit na originální hudební večer s Jaroslavem Svěceným a Markétou Mátlovou.

Zajímavé skladby pro housle a soprán, ale i zajímavé vyprávění o nevděných zážitcích, provázejících jejich uměleckou kariéru.



foto: archiv Markéty Mátlové

Jaroslav Svěcený a Markéta Mátlová spolu vystoupí v Koruně

Jaroslav Svěcený, jeden z nejvýznamnějších současných českých houslistů, je proslulý popularizátor houslové hry. Jeho televizní, rozhlasové a koncertní projekty přitahují publikum všech věkových skupin. Jako uznávaný znalec historie a stavby houslí představuje

v koncertním projektu „VIOLINO“ mistrovské housle významných houslařů 17. až 21. století.

Více jak dvacet let spolupracuje s interprety různých žánrů na projektech, které považuje za důležité pro propagaci klasické hudby mezi mladou generací. Program Vivaldianno, na němž pracuje s rockovým hudebníkem Michalem Dvořákem ze skupiny Lucie a dalšími interprety pěti žánrů, přinesl multiplatformové CD Vivaldianno MMVIII.

Sopranistka Markéta Mátlová přes své mládí patří k evropské špičce. Úspěch sklízí jak na českých pódiích, tak i na významných zahraničních scénách (a každoročně také v Radotíně). Její hlasový rozsah, bravurní technika a v neposlední řadě i multižánrové pojetí hudby nabízejí unikátní kulturní zážitek.

Sopranistka a houslový virtuos - dva vynikající hudebníci, které pojí nejen přátelství, ale také bravurní technika, nadhled, originalita a otevřenost vůči všem hudebním stylům. Každý do svého hudebního partu vnáší vedle virtuosity ojedinělost. Nenechte si jejich vystoupení ujít.

Dana Radová

Jaroslav Svěcený a Markéta Mátlová - úterý 19. dubna od 19.00 hodin v Kulturním středisku Radotín vstupné 330 Kč
rezervacekoruna@centrum.cz

Vítání jara pěkně nahlas

foto: archiv ManPetty



Loni spolu se starostou Hanzlíkem Vítání otvíral J. Březina

Přesně ve čtyři odpoledne...

...dorazil v sobotu 27. února vладыka Horymír opět do Radotína! Pátá jízda slavného reka z „jeho“ Neumětela proběhla v pohodě a všichni, tedy i členové jeho družiny, si cestu v sedle svých koní náležitě vychutnali.

Sobotní putování začalo v Neuměteli ve čtvrt na devět, kdy po slavnostních pozdravech přečetl neumětelský starosta Ludek Kuniak poselství, které poslal „po Horymírovi“ starostovi městské části Praha 16 Mgr. Karlu Hanzlíkovi. Poté položil vладыka věnec na symbolický hrob Šemíka a po krátkém rozloučení vyrazila celá družina v počtu 13 koní a jezdců na cestu.

Polední přestávka na oběd v restauraci Republica v Řevnicích potěšila všechny... V tu dobu se na radotínském náměstí Sv. Petra a Pavla začala „rozjíždět“ masopustní zabijačka spolu s dalšími kulinářskými lahůdkami. Náladu

podmalovávala harmonikářka paní Helena Cynerová a návštěvníci oceňovali umění šermířů ze známé party Alotrium, vedených Josefem Kutlíkem.

Úderem čtvrté dorazil Horymír a jeho družina před radotínskou radnicí. Zde ho přivítal za městskou část radní Ing. Petr Binhack a s ním i početný dav radotínských občanů. (To už většina z nich měla v sobě zabijačkovou polévku, jitrnici nebo naopak něco z lákavých sladkostí!) Na počest Horymíra, jeho jízdy a Radotína zazněla píseň, kterou její autor Pavel Volodkovič

V Radotíně bude již podesáté jaro hudebně přivítáno v restauraci Pivní sanatorium.

Tradiční kulturní akce pořádána za podpory Městské části Praha 16 se tentokrát koná v sobotu 2. dubna od páté odpolední.

Jak je už dobrým zvykem, zahájí akci radotínský starosta a každá přichází žena obdrží květinu. Hudební část letos zajistí skupiny Galaxie, Beer Sanatorium a Volný styl.

Tato párty je volně přístupná široké veřejnosti - všichni fanoušci svižného rocku jsou zváni.

ManPetty

Vítání jara - sobota 2. dubna 17.00-22.30 hodin v PIVNÍM SANATORIUMU

napsal právě pro tuto příležitost a po krátkém projevu bájněho hrdiny přečetl Ing. Binhack všem poselství starosty Neumětela. Vrchol celého uvítání obstaral Ota Procházka se svoji trubkou: Jeho slavnostní fanfára

foto: Hejrová



Rekovi kromě radního Binhacka přijeli i zbrojnoš

zahájila jezdeckou sezónu 2016!

Závěrečný přípitek se pak nesl v duchu hesla „za rok touhle dobou“!

-bck-

Velikonoce v Radotíně

Při Velikonocích si připomínáme umučení Ježíše Krista a radujeme se z jeho zmrtnýchvstání. Přijďte tyto svátky spolu s námi prožít a oslavit, zve Římskokatolická farnost při kostele sv. Petra a Pavla v Radotíně:

Pondělí Svatého týdne 21. 3.

zpovědní den v Černošicích

Zelený čtvrtek 24. 3. - mše sv.

Černošice 18.00 hod.

Velký pátek 25. 3. - obřady

v radotínském kostele od 15.00 hod.

Bílá sobota 26. 3. - vigilie Vzkříšení

v Třebotově 19.00 hod.

Slavnost Zmrtnýchvstání Páně

27. 3. - mše sv. jako v neděli,

Radotín 8.30 hod.

Velikonoční pondělí 28. 3.

Radotín 8.30 hod., Černošice 10.30 hod.



foto: Drmlová

Dávka Testosteronu

Opět v rámci Klubu otrlého diváka se pro všechny, co mají rádi velmi drsný humor, Karla Gotta i nekorektní vtipy, vrací do Koruny Testosteron:

Seven chlapů, seven povah, seven natur, seven rozdílných hladin testosteronu. Avšak jeden stejný cíl. Stejná radost a stejná bolest. Muži o ženách a také sami o sobě v drsné komedii, která si ani na svatební hostině nebere servitky. Tato velmi svižná a zábavná situační komedie polského autora sleduje snahu sedmi zcela odlišných mužů pochopit, v čem tkví jejich živočišná podstata. Jsou odsouzeni být náchylní k násilí? Být citově negramotní a jako takoví nikdy nepochopit podstatu ženy? V dialozích se střetávají zcela



Představení je jen pro silné povahy!

Ponocného Ponorka

Na klubové scéně v Radotíně se ve čtvrtek 7. dubna již podruhé představí jedinečný jednočlenný orchestr Honzy Ponocného, kapelníka skupiny M. Žbirky.

Talentovaný performer, hudebník a skladatel Honza Ponocný s akustickou kytarou během chvilky za pomoci elektronických „mašinek“ a dvou mikrofonů poskládá zvuk celé kapely, ve které nechybí bicí, basa, několik kytarových partů a dokonce pěvecký sbor. Zážitek, který stojí za to! Než

přijde, je tu malý rozhovor: **Honzo, hrajete s kapelou Miro Žbirky a ve svém jednočlenném orchestru Circus Ponorka, to je docela velký kontrast, ne?**

Tak já nevím, mě to přijde vlastně stejný, Meke je popař a já taky, ne?

A není vám někdy v jednočlenném orchestru trochu smutno?

To vůbec ne, smutno by mi bylo, kdyby nechodili lidi na koncerty, což se naštěstí neděje, taky je hrozná výhoda, že na rozdíl od jiných kapel se jen tak nemůžu rozpadnout, snadno se celý

foto: archiv Jana Ponocného



Honza Ponocný si je sám skupinou

orchestr na všem shodneme a navíc na podiu vůbec nejsem sám, mám v těch svých efektech spoustu malejch Japonců, kteří mi pomáhají vytvořit všechny zvuky.

Komedie Alice Nellis s názvem Revival měla úspěch, stejně tak vaše další hudba k jejím dalším filmům. Jak taková hudba vůbec vzniká? Nad scénářem, nebo už hotovým filmem?

Spíš než nad něčím tvořím pod něčím, většinou pod pohrůž-

protichůdné pohledy na ženy a na partnerské vztahy; zatímco jeden se cítí alfa-samcem zplozeným k plození, druhý je biolog a vidí vše vědecky, což je pro třetího, čerstvě ženatého otce malé holčičky, zase příliš skeptické. Skutečně je rozdíl mezi těmito muži přímo úměrný poměru jejich hladiny testosteronu? Nebo si prostě moudrý homo sapiens může vybrat?

Upozornění: během představení herci na jevišti kouří, šílějí tančí, perou se a mluví opravdu prostě.

Dana Radová

Divadlo POINT Prostějov, A. Saramonowicz: Testosteron - sobota 9. dubna od 19.00 hodin v Koruně, vstupenky na: rezervacekoruna@centrum.cz Přístupné od 15 let

Radotínský bál se protančil do další desítky

V pátek pátého února se v radotínském sokolovně tančilo na Radotínském báli již po jednadvacáté. Tentokrát k tomu hrál Lucky band. Královhradecká kapela hrála s chutí a dobře, hosté se bavili, tanečníci tančili, tombola byla bohatá... Co víc si přát?

O osmé hodině večerní se dlouho připravovaný a zdobený (tentokrát do bílo-vínového hávu) sál sokolovny slavnostně otevřel, úvodního slova se opět ujal radotínský starosta Mgr. Karel Hanzlík a ten na pódiu přivítal Lucky band - skupinu nejen šťastnou, ale také hned dvojnásobně. Ta však sotva stačila odehrát zahřívací skladbu, když přišlo předtančení. Na parketu se vystřídaly obě maturitní třídy Gymnázia Oty Pavla, celý úvodní blok uzavřely slavnostní fanfáry a pak se již začalo opravdu tančit. A jak to vypadá, když se tanec změní v osobní vášeň, to v malé

pauze předvedli ve svém okouzlujícím předtančení tanečníci Antonín Vyhňák a Jana Brandejsová. Pak si zase všichni tanečtí šli vyzkoušet, zda jsou schopni se viděnému ideálu alespoň přiblížit.

Vzhledem k tomu, že bál je vždy i o tombole, hodné lidí si ještě stále dokupovalo zbylé hrací listy, nebo vyzvedávalo výhry. Těch bylo opět požehnaně, díky obrovské štedrosti sponzorů.

O další malou pauzu pro kapelu i tančící se postarali juniorští mistři Evropy i světa ve stepu Tereza Švejdová a Adam Vojtovič.

A pak již přišlo losování 11 hlavních cen tomboly. Spolu se starostou se ho ujala jedna z Lucii a postupně tak rozdali deset různých elektrospotřebičů - až se pracovali k ceně hlavní 82cm LED televizi. A i ta našla svou vítězku.

A pak? Zábava pokračovala... -kd-

Jana Koubková Quartet v Koruně

Jana Koubková, přední osobnost českého jazzu, si prošla mnoha stylovými seskupeními od blues a swingu, až po world-ethno.

Koubková založila každoroční festival Vokaliza pro jazzové, bluesové a rockové zpěváky. Zúčastnila se mnoha festivalů nejen v Evropě, ale i na Kubě, v Alžírě, Senegalu, Pobřeží Slonoviny, Libanonu, Izraeli i v Maroku.... Daří se jí i jako skladatelce písní a filmové hudby. Má své pořady v rozhlase, publikuje, píše fejetony, sloupky a poezii, vyučuje na seminářích Nestyďte se nestyďte. Jejich smyslem je, aby se zájemci o jazzové zpívání nestyděli leccos si vyzkoušet a nahlížet na věci osobitým pohledem. Aby dobře cítili rytmus, frázovali, aby využívali i scatových slabik a aby dobře dýchali. Jde o radost z hudby a rytmu, která nádherně ozvláštňuje náš život.

V Radotíně zpěvačka vystoupí s projektem Jana Koubková Quartet. V této sestavě spolu s ní vystupuje Ondřej Kabrna, který

klavír střídá s akordeonem a arabskou loutnou zvanou oud. Další člen Quartetu je bubeník Jan Červenka, který vedle klasické bicí soupravy hraje i na africké djembé, a Jan Keller, baskytarista, jenž do Quartetu přináší také pro jazz netypický zvuk violoncella. Toto netradiční obsazení nabízí nepřeberné množství hudebních barev a posluchače provede nesčetnými hudebními světy.

Kromě autorského repertoáru hraje Quartet také skladby autorů jako je Bobby McFerrin, Chick Corea, Avishai Cohen, Al Jarreau, Steve Swallow, Duke Ellington, George Gershwin, J.S.Bach a dalších, ale i lidové písně v zajímavých úpravách.

Radotínské publikum se má opět na co těšit.

Věra Peroutková

Jana Koubková Quartet - ve čtvrtek 31. března od 19.00 hodin na klubové scéně Milana Peroutky

Circus Ponorka - 7. dubna od 19.00 hodin na klubové scéně Milana Peroutky