

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

Kino Radotín uvede novinku od tvůrců Vatikánských muzeí a vezme diváky na fascinující cestu do města, které bylo kolébkou italské renesance

FLORENCIE A GALERIE UFFIZI 3D

Prostřednictvím nejkrásnějších uměleckých děl té doby od autorů jako Michelangelo, Brunelleschi, Raphael, Leonardo a Botticelli nabízí pohlcující zážitek ze samotné Florencie. Herec Simon Merrels vás provede celým městem, jeho památkami a uměleckými díly. Za jediný večer v kině stihnete navštívit 10 muzeí a prohlédnout si na 150 světových uměleckých děl. Je to umělecký nájezd na město, který bere vše, od kaple Brancacci, přes Národní muzeum Bargello, Medicejský palác a klikaté uličky města, Brunelleschiho dóm, Palazzo Vecchio, až ke Galerii Uffizi a Academia Gallery. Nevynechá ani místa jako Ponte Vecchio nebo Piazza della Signoria. Cesta má dvě části a vezme vás i na předměstí, klidné a přírodní okolí Florencie. Jádrem prohlídky je pokladnice umění, ga-

lerie Uffizi a pohled na dech beroucí dílo Leonarda da Vinci "Adoration of



the Magi", které po letech restaurátorských prací uvidí veřejnost naživo až v roce 2016. Dokument Florencie a galerie Uffizi odhalí obraz ve světové premiéře a diváci v kinech tedy budou prvními, kdo ho uvidí. Podíváte se ale

4K rozlišení poskytne takový zážitek, na který jen tak nezapomenete. -jr-

Kino Radotín uvede v sobotu 23. ledna 2016 v 17.30 hodin. Vstupné 250,- Kč (ZTP, senioři a studenti 200,- Kč).

Shakespeara uvidíte přímo z londýnského divadla Globe

RICHARD II.

Těšit se můžete na inscenace nastudované přesně v takové podobě, v jaké by je viděl sám William Shakespeare. Ručně šité a zdobené kostýmy, ale i tradičně vyráběné paruky a líčení jako ze 16. století.

V té nejtradičnější podobě se vám na plátně kina představí v této sezóně hned tři mistrovská díla: Richard II., Něco za něco a Kupec benátský.

Shakespeareovo divadlo Globe bylo věrně zrekonstruováno přesně tak, jak bylo původně v roce 1599 navrženo, a dnes takhle scéna pod otevřeným nebem dovoluje zhlédnout představení



tak, jak se hrála už za života slavného dramatika. Kouzlo světové divadelní scény si můžete vychutnat se skvělým obrazem i šestikanálovým zvukem přímo v pohodlí svého kina kousek od domova. V únoru bude v takhle špičkové podobě k vidění tragédie Richard II., v březnu pak komedie Něco za něco a první polovinu sezóny uzavře v dubnu Kupec benátský.

Více podrobností najdete na stránkách svého kina nebo na www.pannonia-entertainment.cz. -jr-

Kino Radotín uvede první divadelní představení v neděli 7. února 2015 v 16.00 hodin. Vstupné 300,- Kč (ZTP, senioři a studenti 250,- Kč)

PERFEKTNÍ DEN

Píše se rok 1995 a válka v Jugoslávii je téměř u konce. Na pozadí velkého konfliktu se ale odehrává malé drama. Kdesi na Balkáně byl totiž vhozen do studny velký tlustý muž. Jeho mrtvé rozkládající tělo už tam vězí 12 hodin a pokud ho někdo urychleně nevyloví, bude studna znečištěna a s ní zmizí i jediný pramen pitné vody pro jednu zapadlou horskou komunitu. Zdánlivě jednoduchý úkol se v postkonfliktní scénérii divokého Balkánu značně zkomplikuje. Chybí totiž provaz, přebývá bizarní byrokracie a čas běží. Tahle odysea režiséra de Arana o otrávené studně a zábě na prameni sleduje perných 24 hodin jedné nesourodé skupiny humanitárních pracovníků, kteří se snaží tělo vytáhnout a studnu tak zachránit.

Portoričan Mambrú (Benicio Del Toro) a Američan B (Tim Robbins) jsou ostřílení humanitární harcovníci z fiktivní organizace Aid Across Borders, kteří už viděli všechno. Možná až příliš. Společně s mladou, ale naivní a nadšenou Sophie se společně všemi silami pachtí, ale v cestě jim stojí nepřátelské místní obyvatelstvo, všudypřítomná korupce, pubertální se zbraněmi, jeden zuřivý pes i puntičkářští byrokrati z OSN. Další překážky jim staví do cesty Mambrúova našťavaná expřítelkyně Katya (krásná, ale toporná Bond girl Olga Kurylenko), která sem přijede z centrály organizace na kontrolu. Do party patří ještě svérázný místní překladatel Damir (Feda Štukan) a chlapec Nikola, kterého sebrali cestou jako dobročinné gesto. Čas běží a mrtvola se rozkládá. Zkrátka přivítává poválečná idylka, M.A.S.H. po balkánsku s příměsí Kusturicy.

Předlohou téhle dramedie (hybrid mezi komedií a dramatem) byla novela Dejarse Llover doktorky a prezidentky známé humanitární organizace Lékaři bez hranic, Pauly Farias. A na každé minutě filmu je zřetelně poznat, že to není umělý produkt vyfabulovaný teoretikem od psacího stolu, ale je sku-

tečně odžitý. Pot, krev, slzy a smích. Dialogy nešustí papírem, dokumentárně realistický styl ukazuje těžký a někdy až komicky absurdní úděl humanitárních pracovníků a obtížné podmínky, v nichž jsou improvizace a intuice lepší rádcem než tučet kožených předpisů.

Tragikomédie po/válečného Balkánu se tu podává s osvěžujícím suchým humorem a vyváženým mixem cynismu a idealismu. Další oporou je kromě zajímavého námětu a výborné herecké chemie mezi Del Torem a Robbinsem také scénář: vtipné verbální přestřelky střídají hlášky, ale nechybí ani bystrá pozorování, která tu jsou řečena jaksi mimochodem, bez dramatických projevů a divadelních gest. Perfektní den rozhodně není perfektní, je tu několik hluchých míst a ženské postavy jsou slabým článkem nejen samotného příběhu, ale i v hereckém ansámblu. Zato rocková hudba od Marilyn Manson duncí špinavým Balkánem výborně dokresluje příběh civilních hrdinů, kteří nechtějí velkohořebě spasit svět, ale s čistým svědomím zachránit špinavou studnu. Jako nejlepší lék na skepsi, konflikty i všudypřítomné problémy poválečné zóny je tu naordinován humor v koňské dávce: někdy černý, ale vždycky se stopovým prvkem naděje, že tahle sisyfovská dřina skončí happyendem. I tenhle přístup by mohl být českému publiku blízký.

Doš možná nejlepší reflexi je kupodivu autorské představení filmu španělským režisérem Fernandem Leónem de Arana, který na festivalu v Cannes o svém anglojazyčném debutu řekl: „Můj film je jako ruská matřjoška. Uvnitř komedie je drama, v něm je skryto road movie, v kterém je válečný film. Pokud by to byla hudba, byl by to punkrock. Rychlý, přímý, drsný. Tenhle film neplývá časem, není možnost se zastavit a přemýšlet. Chce být takový, jací jsou humanitární pracovníci- tvrdý, odolný, intuitivní, rychlý a přímý. Není čas na reflexi, pocit viny nebo truchlení, na soucit či pláč. Je totiž čas jednat.“

Eliška Holubová

Úroveň: lehká

9				3		8	7
6	8			7			
	5		6			9	2
	7		8	3			
		3		6		4	
			4	2		6	
	2	9			8		7
				2		4	9
8	6		3				5

Úroveň: těžká

		5	2		9			8
	4							
			5		1	6	2	3
					1		8	4
	3	1				9	6	
8	2			5				
9	5	6	1		4			
							5	
4			6		5	8		

Jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

3	6	9	1	2	4	8	7	5
2	8	1	5	7	6	3	4	9
7	5	4	8	9	3	6	2	1
9	2	5	6	3	1	4	8	7
8	6	7	9	4	5	2	1	3
1	4	3	2	8	7	9	5	6
5	3	8	7	6	2	1	9	4
4	7	9	3	1	8	5	6	2
6	1	2	4	5	9	7	3	8

9	7	3	4	2	1	5	6	8
2	1	5	8	6	7	3	9	4
4	6	8	3	5	9	7	1	2
6	8	7	9	3	4	1	2	5
5	2	1	7	8	6	4	3	9
3	9	4	5	1	2	6	8	7
1	5	6	2	4	8	9	7	3
8	4	9	6	7	3	2	5	1
7	3	2	1	9	5	8	4	6

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 29.1.2016

Výherci z minulého čísla:

- Marta Krásnopěvová**
U Drážky 10
Radotín
 - Radek Lebeda**
Tachovská 1439/14
Radotín
 - Dagmar Šustová**
Matějovského 136
Radotín
- Sudoku poskytlo Vydavatelství Balzám**

Od novoročního předsevzetí ke znalosti jazyka

Přehoupli jsme se do nového roku s očekáváním, co hezkého přinese, a někteří z nás i se seznamem předsevzetí. Chceme být lepšími, shodit povánoční kila, naučit se konečně tu angličtinu... Co podniknout pro to, aby předsevzetí nezůstala jen zbožným přáním? Přísloví „Kolik řečí znáš, tolikrát jsi člověkem“ Vám může být inspirací a pak už chybí třeba jen krůček k tomu, vrhnout se do výuky jazyka nebo se konečně posunout od věčného začátečníka dál. Jazyková škola Channel Crossings Vám poradí, jak si udržet motivaci.

Vyberte si jazyk
Ze všeho nejdříve se zamyslete, jaký jazyk byste si chtěli osvojit. Při výběru zvažte, kolik máte času, a berte v potaz, že každé studium vyžaduje i domácí přípravu na hodiny. Jednodušší angličtina nebo ruština není ve sro-

nání třeba s francouzštinou tak časově náročná. „Nejvíce času vyžadují exotické jazyky typu japonština, čínština nebo arabština,“ upozorňuje Vítězslav Bican z Channel Crossings.

Vyberte si správnou školu a kurz

Zapište se nejlépe do dobře dostupné jazykovky, protože komplikované dojíždění by se v budoucnu mohlo stát překážkou v pokračování studia. Výhodou kurzu ve škole je přítomnost dalších studentů, kteří Vás budou motivovat a umožní Vám konverzovat ve skupině. Co ale dělat, když jste vytížení, nesedí Vám časy kurzů či se zatím stydíte mluvit před více lidmi? Vyberte si individuální výuku na míru, která může proběhnout v pohodlí Vašeho domova či na jiném místě. Individuální výuka se Vám zcela přizpůsobí a často vede k rychlejšímu výsledkům. Škola Channel Crossings zřídila fórum „Najdi si partáka“ (www.chc.cz/partak), kde můžete hledat spolustudenty do kurzů na míru. Cenu za lekci si pak rovnoměrně rozdělíte podle počtu účastníků.

Zaplaťte předem a odměňte se

Máte strach, že Vám motivace nevydrží ani do jara? Zaplaťte si kurz na delší období, třeba i na celý rok. Když budete mít hodiny zaplacené předem, bude Vám líto je rušit a vymlouvat se. Dobré je se i náležitě odměnit.

Náš tip: Nečekejte na zítřek, na odpoledne ani na dobu, kdy budete mít více času, jinak nový začátek zmizí v nenávratnu! Přihlaste se na www.chc.cz/rozvrh dřív, než Vaše místo obsadí někdo jiný. Začínáme v týdnu od 8. února!

Novinkou jsou kurzy 2v1, které spojují výuku angličtiny nebo němčiny a odborného předmětu. Už jste se někdy učili třeba biologii nebo matematiku v angličtině? Veškeré

Channel Crossings, Vrážská 238, Praha 5 - Radotín