

Adventní koncerty a trhy

Městská část Praha 16 za přispění Českomoravského cementu a.s. a ve spolupráci s Římskokatolickou farností Praha-Radotín připravila již X. Cyklus nedělních předvánočních koncertů, třetí z nich bude opět spojen s Vánočními trhy připravovanými ve spolupráci se zbraslavským Pexesem:

29. listopadu – **První adventní koncert: vystoupení kytaristy Štěpána Raka a hostů**, velký sál Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny od 17.00 hodin
6. prosince – **Druhý adventní koncert: vystoupení tenoristy Jaroslava Březiny**, kostel farního sboru Českobratrské církve evangelické Na Betonce od 17.00 hodin
13. prosince – **Třetí adventní koncert: Rybova mše v podání Smíšeného pěveckého sboru SUDOP a Orchestru učitelů ZUŠ Klementa Slavického** kostel sv. Petra a Pavla od 15.00 hodin
Vánoční trhy náměstí Sv. Petra a Pavla od 13.00 do 18.00 hodin
20. prosince – **Čtvrtý adventní koncert: vystoupení sopranistky Markéty Mátlové**, kostel farního sboru Českobratrské církve evangelické Na Betonce od 17.00 hodin

Vstupné na koncerty je dobrovolné, vybraná částka bude použita na sociální projekty Městské části Praha 16.

-kd-



foto: Drmlová

Loňské Vánoční trhy v Radotíně

Výstava kostýmů Jarmily Novotné

Jarmila Novotná: *Operní diva – tak zní název jedinečné výstavy operních kostýmů jedné z nejzářivějších hvězd 20. století, která až do konce prosince probíhá v Obecním domě v Praze.*

Výstava je výsledkem tříletého úsilí neziskové organizace Zámek



foto: Wide World Studio

Jarmila Novotná jako Violetta

Liteň, z. s., díky níž je tu k vidění šestice nejslavnějších kostýmů, které si sama Jarmila Novotná nechala šít u krejčích v Čechách i v zahraničí. Jejich prostřednictvím se rovněž představuje i výběr nejvýznamnějších rolí Novotné: Mařenky z Prodané nevěsty, Violetty, hlavní hrdinky opery La Traviata, Mimi z La Bohémy, Cherubína z Figarovy svatby, Oktaviána z Růžového kavalíra či Manon. Jednotlivé kostýmy jsou řazeny v časové posloupnosti a doplňují je informace o jejich původu, biografická data a údaje o místech zpěvaččina působení. Dobové souvislosti jejího života a tvorby pak přibližuje přehledný životopis, s původními fotografiemi a předměty z muzejní sbírky z Litně.

Na výstavě je rovněž k mání nejnovější kniha uznávaného spisovatele Pavla Kosatíka – první monografie o Jarmile Novotné s názvem Baronka v opeře.

-red-

Více informací na www.zamekliten.cz

Mafiánský Il Congelatore/Zmrazovač a poetické pásmo S úsměvem nepilota

Hvězdou loňského ročníku vrcholné přehlídky amatérského divadla Jiráskův Hronov se stal Il Congelatore Kočovného divadla Ad Hoc, letos Hronov nadchlo jejich poeticko-komické pásmo S úsměvem nepilota. Obě představení se budou hrát v Koruně o víkend 5. a 6. prosince.

Základem inscenace Il Congelatore je mafiánský příběh z dob americké



foto: archiv divadla Ad Hoc

S úsměvem nepilota divadla Ad Hoc

prohibice (tady ovšem nikoli alkoholické, ale zmrzlinové) plný vtipných aktuálních narážek, ale i nejnámějších operních árií, duetů a sborů v originálním českém libretu i skvělém nastudování celého souboru. „Hity“ velikánů, jako je Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Bizet, Leoncavallo, Offenbach, Smetana, Janáček a další zazní v tak kouzelném českém přetlumočení, že zcela jistě zaujmou a rozesmějí i diváka jindy k opeře vlažného a znalci opery se na tomto souboru zřejmě stanou

závislé (soudě podle reakcí a rezervací těch, kteří v Radotíně již obě představení viděli).

Od března 2013, kdy AD Hoc ovládl Pražskou přehlídku amatérského divadla, se Kočovné divadlo stalo kulturním fenoménem a slaví úspěchy doma i v zahraničí – letos reprezentovalo Českou republiku na mezinárodním festivalu amatérského divadla Spots op West v Belgii.

Na pražském Operním festivalu si Il Congelatore získal přízeň publika Divadla Na Prádle od prvních tónů předehry. Téměř každé hudební číslo odměňovaly spontánní ovace, dupot a volání a na konci se tleskalo opravdu bouřlivě, srdečně, ve stoje a dlouho. Takový vřelý úspěch by mohli na profesionálních operních scénách leckdy závidět. Chcete-li to slyšet a vidět na vlastní oči, máte šanci 5. a 6. prosince vždy od 18.30 hodin ve velkém sále KS U Koruny.

Komicko poetické pásmo S úsměvem nepilota, získalo na festivalu v radotínské Koruně POPAD 2015 opět všechny pořadné ceny: cenu diváků, odborné poroty za scénář a text, za hudbu, za inscenaci a za uměleckou interpretaci textů a písní a opět dobyli i Jiráskův Hronov. Pokud seženete vstupenky, můžete se těšit 5. prosince od 21.00 na Klubové scéně Milana Peroutky.

Dana Radová

Bylo posvěcení

A už není. Kdo na ně dorazil, užil si trh i zábavu – a plně si uvědomil další potočení koloběhu roku. Dvěře léta, i toho babího, se zavřely, úroda je sklizená a od vody to zebe, at je pod mrakem, nebo slunečno... Což není důvod k řece nevyrazit.

To si řeklo hodně lidí a k řece přišli – na chvíli či nadlouho. Vždyť se tu také odehrávala největší kulturní akce ze všech, které radotínská radnice každoročně pořádá.

Již 18. Havelské posvěcení zahájila v sobotu opět bohoslužba slova v kostele sv. Petra a Pavla a fanfára trubačů o deváté. Pod šedým nebem se trh plnil jen zvolna a hudbu Old Fashion Tria si ti, kdo dorazili, vychutnávali spíš zdálky, na posezení pod stany u školy bylo přece jenom příliš chladno. Trh ovšem vedle nádherných řemeslných výrobků nabízel i jídlo a pití. A ještě před polednem bylo plno. Vystoupení kejklíře Rudy Hardena, houslisty na chůdách Jiřího Jelínka i skupiny historického šermu Alotrium už měla početné publikum. A když navíc přidal Třehusk staropražské písně a později Nešlapeto své jarmareční popěvky, už bylo plno i u připravených stolů.

Neobsazené nezástaly ovšem ani lavičky u malého pódia u gymnázia – tam malé i velké lákaly střídavě pohádky divadelního spolku Gaudium, Divadla Ančí a Fančí, vystoupení mateřských škol Petrklíč a Jeden strom, ukázky latinskoamerických tanců

a bubenická šou žáků ZUŠ.

Mezi pódií a dál k oběma koncům tržiště stály stánky těch, kteří sem míří každoročně, i zajímavých nováčků, takže bylo z čeho vybírat. Do nabídky přispíval i stánek Městské části Praha 16, od něj si ovšem zájemci nosili především informace – a ty byly, s výjimkou Knihy o Radotíně, zdarma.

Ale zpět k programu – ve čtyři odpoledne si návštěvníci zamířili zvědavě překontrolovat, jestli opravdu může někdo zpívat jako Jiří Schelinger. A zjistili, že může, tak už u velkého



foto: Drmlová

Divadlo na chůdách na Havelském posvěcení

pódia na náměstí Sv. Petra a Pavla zůstali. Tomu, kdo neměl chuť tančit na Miminko či Špenát, zahrál chvíli poté pořádně od podlahy Harry Band, který při třech písních doplnila hlasově úžasné disponovaná slovenská zpěvačka Beego Shea. Vrcholem celého hudebního programu ovšem bylo až následné vystoupení, alespoň to tvrdili naprosto shodně všichni, kteří si koncert Michala Hrůzy a jeho kapely

Hrůzy vyslechli. Zázitek už nedokázal překonat ani závěrečný U2 revival.

Neděle se probudila do modře vymydleného rána a slunce pak už neprestalo svítit, dokud posvěcení neskončilo. Zase tu hrálo Old Fashion Trio i Třehusk a Jiří Jelínek – sám i s kolegou chůdařem – rozehrával klauziády na chůdách nejen u obou pódií, ale i z jednoho konce trhu na druhý.

Na malém pódiu vystřídal radotínskou mateřskou školu Divadlo Toy Machine; jestli byl lepší jeho dopolední Baron Prášil, nebo odpolední Sněhová královna, by bylo těžké porovnat. Divadelní spolek Gaudium si vedle pohádky o velblouďátku zopakoval i úspěšné Pohlednice ze staropražského jarmarku, a hlavně svůj trvalý hit Tintili Vantili. Ozvláštňením programu tu byl street dance v podání dětí z taneční školy Elements Crew.

Velké pódiu odpoledne ovládly hned dvě mladé kapely po sobě: Perutě Milana Peroutky a ostravské Nebe. Závěr celého programu si vzal na starost naopak léty prověřený hudebník Mirek Imrich s kapelou Tango. Definitivní tečku vyzpíval hymnem Rammsteinu „Das ist wunderbar“. A skvěle to opravdu bylo – všechno. Tak zase za rok.

Kateřina Drmlová

Tři prasátka a my čtyři

Křoví jr. nazkoušelo autorský kus, který poprvé představilo na Radotínském Radosti.

Divadelní společnost Křoví vznikla v roce 1999 na Praze západ, ale i v Radotíně již má své příznivce. Naposledy si je získala na Klubové scéně Milana Peroutky hrou Na útěku. Podílil se tu i na různých společenských akcích (Diskotéky pro starší a pokročilé, akce Neviditelných modelek...) Soubor je sice dospělý, ale čas od času se někdo z ansámblu „obětuje“ a stvoří hru s dětmi a pro děti. K Werichově Královně Koloběžce 1. už skončila autorská práva a děti vyrostly z kostýmů. Takže je zde další pokus z Křovácké líhně. Ten má opět na svědomí Dana Radová (zde zpovídána režisérka Křoví, ale také vedoucí KS U Koruny) s vydatnou pomocí Věry Haneškové (barmanka Klubové scény MP a maminka prasátek) a hudebně zdatní členové Křoví a rodiče dětí.

Jsem prase, jsem prase ráno, večer zase, jsem prase, jsem tlustý a přiměřeně hustý...

Jak dlouho tuhle hříčku zkoušíte?

Skoro každá zkouška začínala různými hříčkami a rozmluvami, a to nás hodně bavilo. Protože všechny čtyři děti jsou velmi kreativní a tvůrčí, na samotné zkoušení už nebylo tolik času. Navíc se scénář stále upravoval – díky tomu, co vznikalo při našich hrách. Termín premiéry jsme tak nějak posouvali a zjistili, že naším cílem není ona, ale zábava na tvořivé cestě k ní.

Jsou tam hodně vtipné písničky a básničky...

Jo, něco si napsaly samy děti, něco vznikalo společně a třeba dva hlavní hity máme od křováckého pilíře, herce a textaře Jirky Hladovce a od textaře kapely Dr. Max a biskupa Dušana Hejbala.

Jaké to je mít v souboru i svého syna?

Každou zkoušku jsem si říkala, že to už příště asi nedám. Je strašně v opozi-

ci. Běda, jak někoho pochválím víc... Na druhou stranu jsem to dělala hlavně kvůli němu – pro jeho chuť hrát a pro ten společný zážitek. A abych ho oddělila od chatování, skypování, facebooku... A když jsem jim po roce řekla, že pro ně mám mladého rejzu, byl nejvíc proti a že prý je se mnou sranda a že nikoho jiného nechce.

Budete tedy pokračovat? A co chystáte nového s Křovím?

No, nevím, pro mne to při všech mých aktivitách bylo strašně náročné. Zkoušeli jsme hlavně o víkendech, když nemáme program, nebo o prázdninách a svátcích. Ale zase za tu cenu, že děti blbnou, ještě se něco naučí, nejen o sobě, a nesedí u počítačů, to asi stojí. Jenže ony strašně rychle rostou a mění se jim zájem, takže se uvidí... A s „dospělým“ Křovím právě začínáme zkoušet novou, poprvé autorskou, hru Standa Dudek – legraci na motiv Tylova Švanda Dudáka.

-red-

Premiéra Tři prasátka a my čtyři je v neděli 13.12. od 15.00 hodin a premiéra Standy Dudka na jaře 2016

Čaj o třetí s Adventním rozjímáním

Čtvrtý, předvánoční, čaj pro radotínskí seniory a seniorky pořádá Městská část Praha 16 v úterý 1. prosince.



foto: Drmlová

František Kreuzman již na jednom Čaji vystupoval

Vladimír Mišík

Rockový zpěvák, skladatel a textař Vladimír Mišík je jednou z nejvýraznějších osobností české populární hudby již od 60. let 20. století. Svou tvorbou ovlivnil celou řadu umělců ať už z hudebního, výtvarného či literárního prostředí.

Muzikanti pod značkou ETC však začali vystupovat v roce 1974. Společně, přes mnohé personální změny a dvouletý zákaz činnosti v 80. letech, koncertují dodnes. Do současné chvíle vydala kapela 10 řadových alb, řadu kompilací a také 1 DVD k 60. narozeninám Vladimíra Mišíka. V červnu 2010 vyšlo úspěšné (Zlatá deska) a ceněné album Ztracený podzim, které nese název dle stejnojmenné skladby na báseň Emila Boka. V roce 2014 oslavila kapela ETC 40 let své existence

Ti, kteří přijdou, se tentokrát vedle tradičního pohoštění dočkají i představení Divadla Františka Kreuzmana s názvem Adventní rozjímání. Vánoční a předvánoční povídky z pera samotného principála nabídnou příběhy plné laskavého humoru a chápavého pohledu na lidi a svět kolem nás. Jejich nedílnou součástí bude příjemná hudba i s vánočními koledami.

A tak pozvánka pro všechny starší z Radotína zní: Pojdte se s námi naladit na ty nejkrásnější svátky v roce.

-kd-

úspěšným turné s mnoha hosty.

Na koncert Vladimíra Mišíka & ETC v Radotíně se můžeme těšit již v úterý 15. prosince.

-vp-



foto: Ája Dvořáčková

Výstava Radotínských výtvarníků

vernisáž sobota 21.11. v 17 hod
výstava 22.11. - 28.11 otevřeno od 10 do 18 hod
závěr 28.11 v 18 hod
Kulturní středisko Koruna
Praha 5 Radotín náměstí Osvozdobitelů 44/15

ZŠ Praha - Radotín a Školní klub KLÍČ pořádají

12. Vánoční dílny

v sobotu 28. listopadu od 9.00 do 13.00 hodin v budově 2. stupně radotínského ZŠ vstupné 80 Kč