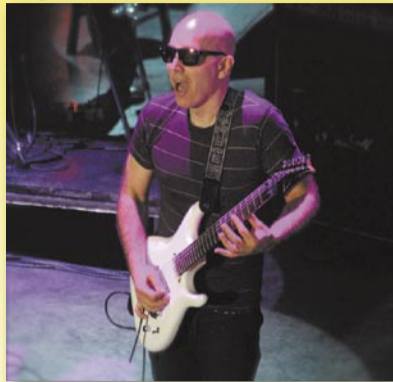


Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

Saturated Joa Satrianiho

Živý záznam koncertu "Saturated" byl pořízen během turné „The Wormhole Tour“, kterým Satriani podpořil své nové album „Black Swans And Wormhole Wizards“, v koncertní hale Metropolis v kanadském Montrealu 12. prosince 2010.



Jde o historicky první filmovou nahrávkou koncertu se systémem Dolby Surround 7.1, která poskytuje maximální filmový i hudební prožitok.

Joe Satriani, který platí za jednoho z nejréspektovanějších současných kytaristů, má širokou základnou fanoušků jak ve Spojených státech, tak i ve zbytku světa. Britský Guitarist Magazine jej zvolil šestým nejlepším kytaristou všech dob a v hlasování magazínu Guitarist World Magazin zvítězil v kategorii Nejlepší kytarista celkem třikrát.

Film je prvním 3D záznamem hudebníkovy vystoupení, jež doplní řadu jeho živých studiových nahrávek, kterých se až dosud prodalo na celém světě více než 10 milionů kopií a které byly nominované na 15 cen Grammy. -jr-

Záznam koncertu uvádí kino Radotín v sobotu 6. dubna ve 20.00 hodin, délka: 80 minut, vstupné 150 Kč

Don Carlos v MET

Když se newyorská Metropolitní opera pustila do tak těžkého úkolu, jakým je nastudování obtížně inscenovatelné Verdiho opery Don Carlos v nezkrácené italské verzi (se dvěma přestávkami trvá celé představení zhruba čtyři hodiny), byl to i pro ni risk. Ten se ale vyplatil.

Americký debut anglického režiséra Nicholase Hytnera se s úspěchem popral s množstvím statických scén a náročnými pěveckými party – především díky obsazení jednotlivých postav, s nímž celé představení stojí a padá. Roberto Alagna, v Evropě poměrně dobře známý tenor, zpívá těžký part Dona Carla brilantně. Působí přesvědčivě i při výstupech s herecky nesmírně nadaným barytonistou Simonem Keenlysidem v roli Rodriga, markýze Posy. Ferruccio Furlanetto propůjčil postavě Filipa II. typicky verdiovský bas, ruská sopranistka Ma-



foto: MET

rina Poplavskaja coby Alžběta z Valois má především pěkná pianissima.

Výprava je naprosto klasická, koprodukce s Royal Opera House Covent Garden v Londýně a Norskou národní operou a baletem je v dobových kostýmech s tradičně zpracovanými dekoracemi. Příběh bouří lidských

vášni a boje o moc zůstává v prostředí královského dvora v období španělského temna i s jeho dusnou atmosférou dvorské etikety a všemocného absolutismu. -jr-

Záznam opery Don Carlos z MET - Kino Radotín v neděli 14. dubna od 16.45 hodin

Yannick diriguje Svěcení jara

V radotínském kině se od března ve třech koncertech představí Filadelfský symfonický orchestr. Jako první bude uvedeno jevištně zpracované představení, kde vedle Stravinského opusu zazní i Ravelův Klavírní koncert v G dur a jedna zcela nová skladba Olivera Knussena.

Stravinského Svěcení jara se dočkalo své americké premiéry v jevištní i koncertní verzi přímo ve Filadelfii, v režii Leopolda Stokowského. V rámci historicky prvního vzájemného partnerství s Philadelphia Live Arts spolupracuje Filadelfský orchestr v současné chvíli se souborem Ridge Theater Company z New Yorku. Společně představí moderní zpracování Svěcení jara v duchu 21.století,

s množstvím tanečníků, videoprojekcí a s divadelním nasvícením. Philadelphia má krom toho za sebou také své první americké vystoupení Ravelova Klavírního koncertu v G dur, který přednese hvězdný sólista Jean-Yves Thibaudet. Program zahájí „Moderní Filadelfie“, světová premiéra zbrusu nové skladby Olivera Knussena, ve společném provedení s Filadelfským orchestrem a Pittsburghskou Symfonií. -kd-



foto: MET

FILADELFSKÝ ORCHESTR
KONCERTNÍ SÉRIE 2013

Koncert uvede Kino Radotín v neděli 24. března od 16.45 hodin, délka: cca 120 minut, vstupné 150 Kč

Nejlepší western všech dob

Radotínský filmový klub uvádí v úterý 2. dubna od 18.00 hodin jeden z nejlepších westernů vůbec, mistrovské dílo Sergia Leoneho Tenkrát na Západě.

Ten nabídl životní roli slavnému mistru kladných rolí s modromodrým pohledem, Henrymu Fondovi. Jeho lehce psychopatický zabiják Frank se vryje do paměti každému, kdo tento proslavený spaghetti western zhlédl byt jen jednou (to mimochodem dokáží jen mimořádně silní jedinci, všichni ostatní se k němu vrací stále znovu). Není nijak výjimečné, že záporná postava svou zajímavostí trumfne ty kladné, ale tady jde o skutečně černočernou kreaturu, jejíž zlo je o to mrazivější, o č méně je prvoplánově zdůrazňováno. Kladné postavy – dvojice hrdinů a jimi ochraňovaná kráska, ovšem netvoří tak jasný morální protipól, jak by se dalo očekávat. Místní bandita, podivínský tulák a bývalá bordeldáma, která si to chvíli

poté, co nalezne svého manžela a jeho děti povražděné, rozdá s jejich vrahem, by asi v jakékoli tiskem sledované kauze sklidili jen obecné opovržení. A proti úctyhodné společnosti budující novou železniční cestu by neměly mít sebe-

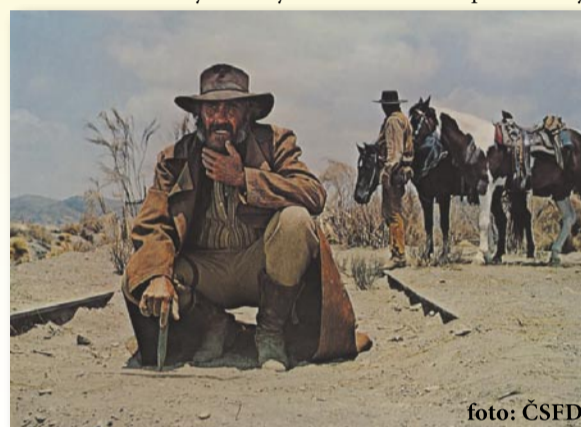


foto: ČSFD

menší šanci. Ale protože je tento příběh westernem až do morku kostí, dodržuje základní pravidlo tohoto novodobého druhu pohádek – narozdíl od skuteč-

ného světa je tu divákovi umožněno nahlédnout do skutečných motivací i činů hlavních aktérů (i když malé tajemství i jim ponechá) a ty zlé jsou důsledně potrestány.

I přes skvělý scénář, herecké výkony, režii a lokaci by se asi film nestal absolutní jedničkou žánru, kdyby se k autorskému týmu nepřidal ještě kouzelník filmové hudby, Ennio Morricone. V soundtracku k Tenkrát na Západě použil patrně své nejlepší „kousky“ a hudební motivy, které provázejí a do značné míry i staví jednotlivé postavy, jsou samostatnými skvosty. Už kvůli nim stojí zato si film vychutnat na velkém plátně s dokonalým zvukem. -kd-

Úroveň: lehká

		4			3		8	9
	7	8	9			2	5	
5				1	2			7
6			5					
				4				
					1			3
4			1	7				2
	6	7			5	1	3	
9	5		2			4		

Úroveň: těžká

1	4	9						
	9					4		2
2		7		4	6			
6				8		2		7
		3				1		
8	9		5					6
			1	9		7		3
7	1						2	
					7	6		4

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

6	7	3	1	4	5	8	9	2
8	5	9	2	7	3	6	1	4
4	1	2	8	9	6	5	3	7
5	6	1	4	3	2	9	7	8
2	4	8	9	1	7	3	5	6
9	3	7	6	5	8	2	4	1
1	2	4	3	6	9	7	8	5
3	8	5	7	2	4	1	6	9
7	9	6	5	8	1	4	2	3

4	2	9	3	7	1	8	5	6
6	5	8	4	2	9	7	1	3
1	7	3	5	6	8	2	9	4
2	8	6	9	5	7	3	4	1
7	9	1	2	4	3	5	6	8
5	3	4	1	8	6	9	7	2
3	6	2	7	9	4	1	8	5
8	1	7	6	3	5	4	2	9
9	4	5	8	1	2	6	3	7

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vylustěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 27.3.2013.

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

PŘÍMĚSTSKÉ LETNÍ TÁBORY PRO DĚTI LÁKÁJÍ ANGLIČTINOU I DOBRODRUŽSTVÍM

Přemýšlíte už, jak zabavíte svou ratolest během letních prázdnin? Nemůžete si vzít dovolenou a babičky hlídat nemohou? Uvažujete nad tábory? Jazyková škola Channel Crossings již tradičně přichází s řešením v podobě příměstských jazykových táborů. „Jejich cílem je poukázat na to, že učít se jazyk může být především zábava. V podstatě je to taková letní škola hrou,“ uvádí Vítězslav Bican, ředitel jazykové agentury Channel Crossings.

Příměstský tábor je alternativou klasického tábora s jednou zásadní výhodou – umožňuje ráno dítě přivést a odpoledne zase vyzvednout. Příměstské tábory aktuálně nabízíme ve dvou variantách. Jedna pro děti věkové kategorie 9–12 let a druhá pro děti 13–15 let. U obou probíhá výuka v učebnách jazykové školy Channel Crossings Radotín.

Program tábora pro mladší děti zahrnuje dopolední i odpolední aktivity, 2 hodiny výuky angličtiny denně, obědy a výlety. Děti se mohou podívat na mnoho zajímavých míst v Praze a středních Čechách. Mezi místa,



která navštíví, patří například velmi oblíbené zrcadlové bludiště na Petříně, podolský bazén, město Beroun či slavné závodiště v Chuchli.

Starší děti se budou angličtině věnovat dvě hodiny dopoledne a dvě hodiny odpoledne, v rámci výuky se střídají rodilí mluvčí a čeští lektori. V ceně programu je i oběd.

V obou případech mají děti zajištěný profesionální dozor během celého dne. „Rodiče těchto příměstských táborů rádi využívají, neboť se mohou spolehnout, že je o jejich děti dobře postaráno a zároveň se něčemu novému přiučí. Děti si zase užijí letní dobrodružství, naleznou nová přátelství i radost z pokroků v cizím jazyce,“ uzavírá Vítězslav Bican.

Tábory jsou vypsány v termínech 1.–4. července a 26.–30. srpna 2013. Počet míst je omezen, proto s přihlášením neotálejte.

Podrobné informace o letních táborech najdete na webových stránkách: www.chc.cz/primestsky-tabor (9-12) a www.chc.cz/dochazkovy-tabor (13-15)



Výherci z minulého čísla:
Ladislav Špaček
Zderazská 1293/25
Radotín
Dagmar Řepová
Na Hvězdárně 24
Velká Chuchle
Šárka Koudelová
Neužilova 1495/2
Zbraslav
Sudoku poskytl Balzám
Vydavatelství Balzám