

Co pábilo v Radotíně?

Dokončení z titulní strany

to právě, včas vyřčené slovo.

Celkem to vystoupilo za dva dny deset souborů, které vidělo téměř 400 diváků. Letos přijel i jeden soubor ze zahraničí – konkrétně Teatriukas (divadélčko) z Litvy. Tato trojice klau-nů i přes jazykovou bariéru dokázala rozesmát malé i velké.

Jen ti, kdož někdy něco podobného organizovali, si dokáží představit, kolik příprav, nadšení a času taková akce stojí. A zároveň takové akce stojí na nezištném nadšení a čase dobrovolníků a bláznů, kteří klidně tři dny v kuse nespí, zapojí celé rodiny, berou si dovolenou v práci a ještě z toho mají radost.

Akce jen a jen pro děti se odehrávala celé sobotní odpoledne opět venku, v radotínských Říčních lázních (a nejbližším okolí). Stejně jako v předchozích letech za pro ně připravila Městská část Praha 16 v rámci Radotínského pábení **Velký dětský den**. Společně s ní (a jí angažovanými profesionály) jej ovšem organizovalo i nespočetně dobrovolníků. A že svůj čas i um dětem věnovali opravdu s chutí, bylo více než znát.

Pódium s Albertíkovou show oblehli ti nejmenší a za vydatné podpory rodičů tu soutěžili o některou z cen, které rozdával radotínský starosta Mgr. Karel Hanzlík. Ten si sám také

A po krátké pauze se dění z lázní přesunulo opět do centra. Již tradičně se u radnice vítal císař římský a král český Karel IV.

A aby čekání na **Královský průvod** nebylo tak dlouhé, nechyběl ani letos program sestavený z hudebních i akčních vystoupení. Nejdřív ze všeho se bylo třeba naladit na středověkou notu. Vedle tradičních českých nápojů (které nikdy nebyly tak zcela lihuprosté) k tomu velmi dobře napomáhala hudební formace Antiquarius. Strídala se se skupinou historického šermu Rotyka, a to až do chvíle, kdy za burácení bubnů a trubek k radnici dorazil sám panovník s chotí. Byv přivítán poslušným lidem radotínským, obnovil jeho městská práva a převzal od zdejšího rychtáře klíč od města. S potěšeným úsměvem vyslechl i hold, který si pro něho připravil zdejší divadelní spolek Gaudium.

Aby po odjezdu dvora nebylo u lávky smutno, zahráli postupně místní hudebníci – Vypravěč a Paradogs všem, kdo zde navzdory pořádné průtrži mračen setrvali.

Těsně po dešti si bylo možné pořádně zatančit za dunění skákajících bubnů. Skupina Jumping Drums našťastí během své fantastické show všechny nástroje udržela na pódiu, takže pod ním se mohli všichni odvázat. I když odvahu k tomu našli hlavně ti mladší a nejmladší. Přece jenom bylo ještě stále světlo.

Zato ten, kdo si počkal na tmu a skupinu, která byla zlatým hřebem celého programu, už se neudržel. Na Queenie tančili nejen ti, kdo na Frediem Mercury vyrostli, ale i všichni, pro něž je nepoznanou historií. Slibovaný děja vu zážitek byl mnohem silnější, než si kdo dokázal představit, na chvíli se Freddie opravdu vrátil. A když si s ním Markéta Mátlová (nahradivší Montserrat Caballé) zazpívala Barcelonu, byla iluze „dopilována“.

Definitivní tečku za vším pak vykreslila závěrečná lasershow.

Kateřina Drmllová



foto: Drmllová

„Freddie Mercury“ a Markéta Mátlová zazpívali na Královském průvodu Barcelonu

s chutí vyzkoušel některé z přípravných atrakcí – když měl zrovna chvíli. Další, povětšinou alespoň trochu odrostlejší děti zkušely svou zručnost na některém z přípravných stanovišť. Kterých bylo více než tři desítky!

Připravte si plavidla, vyplouváme

Již čtvrtý ročník soutěže amatérských a hlavně originálních plavidel Radotínská neckyáda se letos bude konat 18. června. Pořádá jej Městská část Praha 16 a Vodácký oddíl Radotín.

Akce se může zúčastnit každý, komu nechybí odvaha, patriční dávka recese a humoru, a dostaví se na start v radotínských Říčních lázních s improvizovaným a amatérsky vyro-

beným prostředkem konstruovaným pro splavení řeky Berounky. Zahájení je plánováno na 13. hodinu prezentací a přípravou soutěžních „necek“. Vlastní závod bude odstartován sjezdem prvního plavidla v 15 hodin. A doprovodný program včetně vyhlášení vítězů v jednotlivých kategoriích určitě nebude chybět.

-jahe-

foto: Drmllová



Neckyáda 2010

Scénář 4. ročníku RADOTÍNSKÉ NECKYÁDY

13.00 - 14.30 hodin

prezentace a příprava originálních plavidel v Říčních lázních

15.00 hodin

start - Říční lázně

16.00 - 18.00 hodin

kapela The Shrot, Tábor

16.30 - 17.00 hodin

cíl u lávky

18.00 - 19.00 hodin

kapela Qjeten, Radotín

19.00 - 19.30 hodin

Říční lázně - vyhlášení výsledků a předávání cen

19.30 - 20.30 hodin

kapela Tó víš

20.30 - 22.00 hodin

divadlo V.A.D.: Vladimír Vančura - Rozmarné léto

22.00 - 24.00 hodin

kapela Tó víš

Soutěžní část

Start v Říčních lázních (pláž u cyklostezky), cílový prostor bude pod Radotínskou lávkou. Na lávce nebo v její bezprostřední blízkosti lávky bude konferenciér a rozhodčí, kteří budou hodnotit umělecký dojem a technickou hodnotu vyrobeného plavidla.

Pozor! I ten, kdo se nestihl se svým šifem včas přihlásit, nemusí odkládat start na příští rok – zapsat se lze i přímo na místě v den konání akce.

Pomalou ale jistě se i k nám dostává fenomén lesních školek. Tedy těch pro děti. A jedna z nich začne fungovat už od září 2011 docela blízko – v Chuchelském háji.

Na začátek by asi bylo nejlepší objasnit pojem lesní mateřská škola. Ta znamená alternativu předškolního vzdělávání, v níž naprostou většinu času tráví děti venku, v přírodě, a to za každého počasí (samozřejmě s odpovídajícím vybavením). To jim prospívá jak fyzicky – přirozeně se otužují a posilují imunitu, tak psychicky – jejich osobnost má možnost se rozvíjet v přirozeném prostředí, kde práce a zábava vždy odvisí od daného roční-



foto: Lesy hl. m. Prahy

Zázemí klubu je v chuchelské lesní ZOO

ho období. Jen pro extrémní nepřízeň počasí jývá v těchto školkách připraveno jednoduché vytápěné zázemí (maringotka, týpí, jurta apod.).

První lesní mateřská škola vznikla v polovině 20. století v Dánsku, další v Norsku a Švédsku. Dnes fungují



Lesní mateřský klub Mezi stromy

i v Německu, Švýcarsku, Rakousku, Velké Británii, USA či Japonsku. U nás postupně vznikají nové lesní kluby založené na stejné koncepci.

Ten „Mezi stromy“ v Chuchelském háji bude nabízet každodenní program pro děti od tří do šesti let.

Pedagog a asistent, kteří se tu budou o skupinu 15 dětí starat, si kladou za cíl probouzet a prohlubovat v dětech povědomí o sou- náležitosti s přírodou a roč- ním koloběhem, poznávat a chránit životní prostředí, jehož jsme nedílnou součástí, učit je vzájemné toleranci, ohleduplnosti a empatii.

Les nad Velkou Chuchlí poskytuje opravdu dosta- tečný prostor pro volnou hru. V klubu ale nezapomínají ani na cílený rozvoj všech klíčových kompetencí, které stanovuje Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání. Důraz se klade na tvo- řivou práci, přinášející pocit uspokojení, který v dnešní přetechnizované

konzumní společnosti tolik chybí.

Pro zázemí školky poskytla ke spoluzívání (společně se Střediskem ekologické výchovy) společnost Lesy hl. m. Prahy vytápěný dřevěný srub, který se nachází v lesním zoo koutku v blízkosti hájovny. Ten představuje jak útočiště při velmi špatném počasí, tak i místo pro každodenní odpočinek po obědě nebo činnosti, které vyžadují charakter interiéru. Nachází se v něm i kuchyňka a toaleta.

Na tomto místě se tedy klub naplní od podzimu, ale možnost vyzkoušet si „lesní“ formu předškolní výchovy poskytne sdružení Mezi stromy už v létě, na příměstském táboře pořádaném ve spolupráci s Prahou 11, kam budou moci děti přijít třeba jen na jeden den.

Během roku je ovšem provoz hrazen pouze z příspěvků rodičů, popřípadě darů získaných zřizovatelem, narozdíl od Německa tu prozatím není možné pro lesní školku získat státní příspěvek na předškolní výchovu.

-kd-

Více informací: www.mezi-stromy.cz

Zase přijede Kinobus

Dopravní podnik hlavního města Prahy odstartuje v pondělí 13. června na Petříně již čtvrtý ročník letní filmové produkce prostřednictvím mobilního kina s názvem Kinobus. V letošním roce pojízdné kino navštíví 23 stanovišť v Praze a dvě z nich budou opět na šestnáctce.

O co jde? Pokud to ještě nevíte, Kinobus je pojízdné letní kino, které s sebou vozí veškeré vybavení. Nabízí 200 míst k sezení, bezplatnou půjčovnu dek a možnost zakoupení občerstvení. Promítání začíná vždy po setmění kolem deváté večerní. Vstup je zdarma a každý den mohou v rámci turné diváci přispět na konto nadační sbírky Pomozte dětem.

-kd-

Program:

4. srpna – Velká Chuchle: **Tmavomodrý svět**

5. srpna – Radotín: **Tajnosti**

6. srpna – Radotín: **Román pro muže**

7. srpna – Velká Chuchle: **Pouta**

Více informací na: www.dpp.cz/kinobus

Jako Keltové

Na Zbraslavi a v Ohrobcích se v sobotu 18. června rozloží keltský tábor a předvede všem, kteří budou chtít přijít, **Awen – keltský rodinný den**.

Zbraslavská část slavností se bude odehrávat v areálu Základní školy Nad Parkem od 11.00 do 19.00 hodin. Slibuje výlet do obyčejů, kultury a válečnictví starých Keltů. Budou tu předvedena dobová řemesla a hry, táborový život, vaření, cidění zbraní, šarvátky, barvení látek, ražba mincí, mletí obilí, hod oštěpem na kance, malba symbolů a keltského písma i Kruh zrady. A leccos z toho všeho si bude možné na vlastní kůži ožkoušet.

Souběžně bude na stejném místě probíhat Slavnost slunce, na níž se představí neziskové organizace, kluby, zájmové kroužky a příspěvkové organizace. I tady je přislíben bohatý program s kavárnou a nakonec i posezením u ohně.

Kateřina Drmllová



Saurova Carmen tančí o život

Uprostřed horkých vln vedra nabízí radotínský filmový klub ještě o něco žhavější příběh.

Prosper Mérimée ho napsal před více než půldruhým stoletím, ale milovat ani žárlit se od té doby nepřestalo.

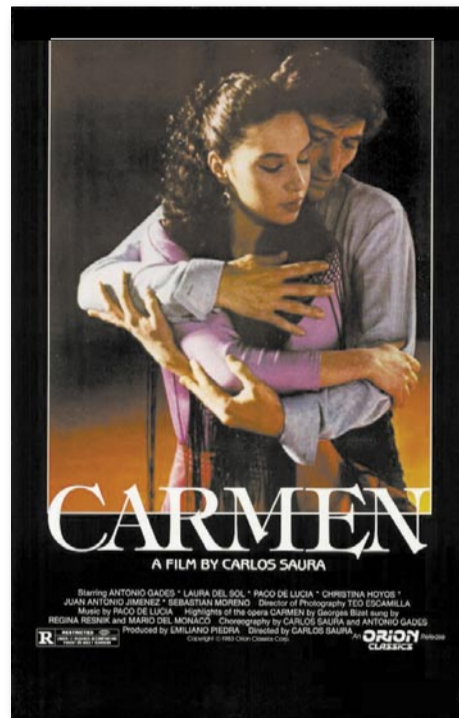
Tři desítky let starý film slavného španělského režiséra Carlose Saura i dnes nabízí důkaz. Literární příběh se v něm totiž prolíná s osudy těch, kdo mají ztvárnit hlavní postavy v jeho připravovaném tanečním zpracování.

Vedle hudby, na níž se podílel i kytarista Paco de Lucia, je hlavním vyjadřovacím prostředkem tanec, konkrétně flamenco – v mimořádné choreografii, skvěle zatančené a sugestivně nasnímané.

Vlastně ani nevádí, že tu chybí velkolepé exteriérové scény. Film je uzavřený do stěn tanečního studia, ve kterém se zkouška od zkoušky posouvá jak chronicky známý příběh tragické lásky důstojníka a nespoutané cikánské krásky, tak i dramaticky se vyvíjející vztah choreografa a mladé představitelky Carmen. Kde končí jedno a začíná druhé? A nakolik jedno druhé ovlivňuje? Došlo k vraždě či nikoli?

Hlavní představitelé jsou především tanečníci a teprve až pak herci. Ale i tento handicap dokázal Saura zvládnout. Film koncipoval téměř jako dokumentární záznam vzniku taneč-

ního představení. Civilní prostředí snad ještě zvýrazňuje vášně, vyjádřené i potlačené. Vášně, které v rytmu flamenca najednou nejsou zas až tak nepochopitelné.



Ne bezdůvodně na 36. MFF v Cannes v roce 1983 získal tento film Cenu za umělecký přínos.

Kateřina Drmllová
Film Carmen se promítá v Kině Radotín 24. června od 19.00 hodin.
Vstupné je 70 Kč, členové klubu platí 50 Kč.

Bezstarostná jízda
s Reginou

Prvotřídní dopravní
informace

Bezplatná řídičská linka

800 900 500

regina 92.6 FM
global 1220

REGINA.ROZHLAS.CZ

miluju Reginu