

„REP“ v Modřance

Dokončení z titulní strany
horách. Výjezdu se účastnili dva pracovníci z Proximy: Jaroslava Janíčková jako regionální koordinátorka nízkoprahových programů pro děti a mládež v Městské části Praha 16 a Mgr. Ondřej Kačena, DiS. jako kontaktní pracovník Klubu Radotín. Svoji účast na resocializačním výjezdu také již potvrdil v řadě potvrdil Bc. Jiannis Georgiou, DiS. z Oddělení sociálně-právní ochrany dětí a kurátor pro mládež.

Programu se účastnili děti a mládí

foto: Klub Radotín



dospělí ve věku 13 až 18 let. Obsahem výjezdu byla skupinová práce prostřednictvím níž byli účastníci konfrontováni s problémovými situacemi a učili se je řešit. Formou zážitkové pedagogiky a diskuzí měli všichni možnost formovat své názory a postoje k rizikovým aspektům dospívání. Velkým přínosem celého výjezdu byla právě přítomnost kurátora pro mládež Úřadu městské části Praha

16, díky níž měli mladí možnost se s ním seznámit mimo prostředí úřadu a odbourat tak případné bariéry a předsudky, které se v naší společnosti často poji právě s osobami sociálních pracovníků.

Jak již bylo řečeno, výjezd sestával z diskuzí nad tématy laděnými okruhy vztahových záležitostí, které byly řazeny do takzvaných bloků. Ty byly tématy cíleny směrem k závislostem, vztahům k pedagogům a rodičům, sexualitě a sebehodnocení. Kurátor přinesl mimo jiné téma Kybergroomingu (druh psychické manipulace realizované prostřednictvím internetu, mobilních telefonů a dalších) a poskytl na něj právní pohled. Děti se ochotně zapojily do diskuse vedené nad tímto fenoménem, protože prostředí internetu je pro ně velice blízké, a také do jisté míry nebezpečné. Celý pobyt a zážitky z něj vedly děti k větší samostatnosti v každodenních činnostech, jako je nakupování, vaření, úklid apod. a také jim daly větší kompetence pro řešení obtížných životních situací prostřednictvím nejrůznějších doporučení a rad. Tento pobyt opětovně splnil svůj účel, kterým bezpochyby je, aby mladí lidé získali k pracovníkům v sociálních službách a sociálním pracovníkům úřadů důvěru a případně se jim svěřili s věcmi, které je trápí a mohli je začít řešit včas za pomoci a ve spolupráci s dospělými a kompetentními. -jg-

Kulturní centrum v dílně

Sváteční program pro sváteční čas ve Velké Chuchli otevřel nový kulturní stánek. Má, pravda, stále velmi syrovou podobu bývalé dílny firmy Femat, ale to divákům, kteří se 18. prosince večer přišli podívat na představení Betlém, aneb převeliké klanění právě narozenému jezulátku, nijak zvlášť nevařilo.

Hra J. A. Pitínského, uvedená (za laskavého svolení autora) zdejším nově vzniklým ochotnickým spolkem, dokázala svou atmosférou vtisknout novému kulturnímu sálu neopakovatelnou atmosféru. Vůbec není špatné mít po ruce průmyslová plechová vrata, když na ně potřebuje dábel pořádně zabašit – uslyší to každý a strne přitom nefalšovanou hrůzou.

Městská část Praha-Velká Chuchle se rozhodla použít prostory uvolněné nájemcem pro vlastní potřebu. Prozatím je hala dostatečně strohá, aby mohla plnit jakoukoli funkci, a zůstává dostatečně prázdná, aby se tu mohla konat jak divadelní představení či výstavy (obojí si již vyzkoušela), tak třeba veselice, veřejná setkání nebo zasedání zastupitelstva.

V nejbližší budoucnosti jí zůstane i jednoznačně průmyslová tvář, úprav zatím moc nebude, nejsou na ně peníze. Jediné chystané práce budou technického rázu – je třeba odhlučnit přičku mezi bývalou dílnou a showrooomem, který má v současné době pronajatý V. Vrzbová pro aerobik, a posílit vytápění. Pro další větev otopného systému se použijí radiátory, které zbyly ze zbourané části.

foto: Drmlová

foto: Drmlová



Představení Pitínského Betlému otevřelo nový chuchelský stánek kultury

Podle slov zástupce chuchelského starosty Ing. arch. Davida Vokurky nyní půjde hlavně o to, aby se prostor takřkajíc zažil, aby si do něj lidé našli cestu. Proto teď také bude hledat další divadelníky, kteří by tu chtěli hrát. Pódium zde již je, věnovala je firma Ekosun. A je bytelné. Což jistě přitáhne i ochotnické soubory z blízkého okolí. Kdoví, třeba tu jednou bude i odloučená scéna divadelního festivalu Radotínská Radost.

Prozatím zdejší herecká společnost chystá další kus pro jarní premiéru, jejíž datum prozatím nebylo upřesněno. Jestli se povede tak, jako vánoční vystoupení, které do Chuchle vrátilo divadlo (s odchylkou pár dní to bylo přesně sto let poté, co se hrálo poprvé), určitě nezůstane jen u jednoho představení.

Ani výstava malovaného Betlému (kulis zachycených na fotografii), která tu byla 25. prosince 2011 a 1. ledna 2012, nebude poslední. Letos se bude slavit 880 let od první písemné zmínky o Chuchlích, k čemuž by se měla vztáhnout přinejmenším jedna expozice – katastrů, pozemkových záznamů od nejstarších až po stabilní katastr připravovaný na květen.

V červnu by zde chtěli uspořádat něco podobného (ale ne úplně stejného) jako byl loňský Slunovrat. Když bude zájem. Ten je totiž pro jakýkoli stánek kultury tím zcela nejdůležitějším faktorem žítí. **Kateřina Drmlová**

Když v radotínských škole chystali 8. vánoční dílny, zazvonil telefon a ozvalo se: „Dobrý den, tady redaktorka České televize, Studio Kamarád. Prý pořádáte před Vánoce moc pěkné dílny, mohli bychom si je přijet natočit?“ Odpověď zněla: Ano. A přípravy nabraly na otáčkách...

A v sobotu 3. prosince ráno vítala ve dveřích školy Česká televize první návštěvníky dílen. Venku svítilo sluníčko a uvnitř hrála všudypřítomná kamera – jejími průvodkyněmi po dílnách se staly dvě zdejší žačky Anička a Stella.

Co vše zvědavý objektiv viděl? V kuchyně se pekly tradiční perníčky, tentokrát vylepšené lentilkami, takže stromeček vypadal jak s vánočními ozdobami, a jejich vůně velmi lákala vrabčáka Lojzu, postavíčku z televizního Studia Kamarád.

Na dalším místě Lojza viděl, jak si děti vykrajují rybičky nebo stromečky z rychleschnoucí hmoty a kousek dál zas s pomocí starších děvčat stáčí voňavé svíčky ze včelích plástů a ještě vystřihují malé hvězdičky na jméno.

Ve stejné místnosti ho ještě potěšila výstava výrobků s vánočními motivy, kterou připravily děti z keramického kroužku pod vedením paní učitelky Černoohorské.

Papírová tvorba letos přinesla vánoční bílo-bleděmodrá přáníčka nebo

Dílny před kamerou ČT

zelené stromečky, zdobené různými barevnými doplňky.

Vedlejší třída se zatím plnila anděly – ti sádrou se dobarvovali stříbrnou nebo zlatou barvou a něžně měkčoucí andělky se zas rodili pod nůžkami, stříhali se z ovčích rouha.

Poslední místnost a poslední tři stanoviště – to byly smrkové větvičky zdobené přírodními sušenými a jinými ozdůbkami, jmenovky na dárky vyráběné barevnými tiskátky a papírový andělíček se zeleným závěsem.

Nejen vrabčák, ale i všichni ostatní návštěvníci se těšili na představení dramatického kroužku – V. Matrasová s dětmi připravila představení „Příběh klauna“, při kterém se všichni moc pobavili. Obě představení byla beznadějně „vyprodána“.

I letos zde měla svůj obchůdek s výtvarnými potřebami paní Hlaváčková, která se dílen pravidelně zúčastňuje a vždy připraví pro malé i velké tvůrce zajímavou nabídku.

Čas rychle běžel, snad všichni si stihli všechno vyrobit i posedět se šál-

kem čaje nebo kávy, najednou byla jedna po poledni, třídy se vyprázdnily, ztichly a kamera přestala točit...

Těm, kdo se na přípravě i organizaci dílen podíleli, patří velký, velký dík. Oni naopak děkují všem za návštěvy, za vytvoření příjemné adventní atmo-



foto: Valešová

sféry (jmenovitě Městské části Praha 16 pak za grantovou podporu této akce). Doufají, že se všem účastníkům dílen na nich líbilo (i pod „dohledem“ oka kamery) a za rok se opět na této milé akci sejdou.

A také věří, že dílny nenudily ani vrabčáka Lojzu, který už na svých cestách hodně viděl a zažil.

Ilona Valešová

Úspěchy radotínských gymnazistů

Žáci Gymnázia Oty Pavla dosáhli v uplynulém školním roce 2010/2011 vynikajících umístění v regionálních i celostátních kolech odborných soutěží.

Třetí místo Julie Bílkové v krajském kole olympiády z anglického jazyka (nejvyšší kategorie) bylo oceněno i samotným radním pro školství v Brožíkově síni Staroměstské radnice. K velmi pěkným úspěchům ve fyzikální a matematické olympiádě přispěli Tomáš Zahradník a Pavla Rusá, kteří se stali úspěšnými řešiteli krajského kola. V soutěži Finanční gramotnost získal

školní tým školy třetí místo v krajském kole, ve Středoškolském poháru v golfu tým studentů 1. A obsadil dokonce 4. místo v ČR a v závodech dračích lodí získala posádka zdejších studentů třetí místo v Praze.

Velmi dobrých výsledků dosáhli i maturanti v anglickém jazyce, neboť se umístili celkově na osmé pozici v Praze (z celkem 59 ostatních gymnázií) a na třinácté pozici v ČR (z celkem 359 gymnázií). Tyto i další výsledky svědčí o dobré práci samotných studentů i jejich pedagogů.

RNDr. Jana Hrkalová



foto: GOP

Bronzová Julie Bílková

Advent byl nabitý kulturou

V Radotíně si už zvykli, že před Vánocemi není třeba za kulturními zážitky cestovat příliš daleko, letos však byla nabídka ještě bohatší, než jiné roky. A nebylo to jen díky rekonstruovanému kinu. Řeč bude o živých akcích.

Hned první adventní víkend praskalo Kulturní středisko v domě U Koruny ve švech tak, že to bylo skoro o strach. V sobotu se tam totiž konala premiéra Tylovy hry Faustova svatba aneb Jak je zábavné mít svou stoličku v podání divadelního spolku Gaudium. Nový divadelní kus zpracovaný ve spolupráci Gaudia a členů souboru Rachtámiblatník a režirovaný režiséry těchto souborů, tedy Mirkou Stehlikovou a Antonísem Arabadizem, je dílem z pera J. K. Tyla. Ten pojal anglickou klasičku hezky česky po svém a výsledek je nejen zábavný, ale také až neuvěřitelně současný. Za to, že půldruháhodinové představení ani na okamžik neztratilo divákovu pozornost, ovšem patří díky i bravurnímu zpracování a všem hercům v čele se spolupracujícími režiséry v rolích hlavní, krajně nespolečující dvojice. Ten, kdo představení neviděl, má další šanci 25. ledna od 19.00 hodin.

O den později se konal koncert Profesora Štěpána Raka. Pokud se loni někdo domníval, že více posluchačů se na tradiční kytarové vystoupení známého virtuosa již nevejde, hluboce se mýlil. Letos se sál plnil skoro stejně jako indický vlak, plno bylo dokonce i na schodech na pódium. Na mnohé se ani tak nedostalo. A nelze se divit, že je to mrzelo. Ti, kdo se do sálu „nasardinkovali“ včas, totiž zažili nejen mistrův tradičně vynikající sólový přednes jeho vlastních i cizích skladeb, ale dočkali se rovněž vystoupení Jana Matěje Raka a pak i kousků společně zahranych otcem a synem. A aby překvapení nebylo málo, přišel i další host. Alfred Strejček vystupuje se Štěpánem Rakem poměrně pravidelně. Přátelská pohoda, přirozené souznění kytary a uměleckého přednesu dalšího mistra, tentokrát mluveného slova, sál přijal v mixu bezdechého okouzlení a uvolňujícího smíchu (jak jinak také nasluhat třeba Modlitbě ve stáří). Na vystoupení v rámci cyklu předvánočních koncertů přijala i letos pozvání sopránistka Markéta Mátlová, která opět vystupovala o druhé adventní neděli. Tentokrát se však rozhodla pro zcela jinou sestavu doprovodných nástrojů, protože změnila i místo

konání koncertu. Kostel sboru ČCE Praha Radotín v ulici Na Betonce totiž poskytl dostatečnou tepelnou pohodu, aby zde se zpěvačkou mohly hrát i flétnistka Nikola Květoňová a harfenistka Hedvika Mousa Bacha. I sem si našli posluchači cestu a někteří možná poprvé ocenili prostý půvab zdejšího svatostánku, který protentokrát naplnila jemná verze známých skladeb J. S. Bacha, A. Mozarta, L. Koželuha, několika italských skladatelů i zpěvaččina oblíbeného autora, Antonína Dvořáka.

O třetí neděli adventní již tradičně čekal na posluchače v domě U Koruny koncert proložený přednesem poezie v podání Divadelního spolku Gaudium. Váha koncertní části tentokrát plně ležela na violoncellistce Michaelě Stehlikové, jejíž hudební partner se z představení kvůli nemoci na poslední chvíli omluvil. Zvládla to mistrně. Obdiv jí náleží nejen proto, že musela během jediného dne upravit pečlivě sestavený program, ale hlavně proto, jak volbou skladeb a jejich citlivým přednesem ukázala široký výrazový rejstřík svého nástroje. Členky Gaudia si tentokrát připravily verše nevované Praze.

Poslední adventní neděli se kostel sv. Petra a Pavla rozezněl roráty a hlavně Rybovou Českou mši vánoční. V podání smíšeného pěveckého sboru SUDOP, členů mužského pěveckého sboru Smetana a Orchestru učitelů ZUŠ K. Slavického zněla opravdu nádherně svátečně. Zcela zaplněná chrámová loď to také náležitě ocenila dlouhým potleskem. Všichni přišedší za to byli odměněni přídatkem, který zpívali úplně všichni: „Narodil se Kristus Pán, veselme se...“

Už podesetá dorazila na druhý svátek vánoční, 26. prosince, do Radotína Pražská mobilní zvonohra. Koncert, který se tradičně uskutečnil na náměstíčku před budovou místní radnice a kostelem sv. Petra a Pavla, organizovala Městská část Praha 16, skladby zazněly v podání carilloněra Radka Rejška. Navzdory prapodivnému počasí, které doposud vládne letošní zimě, se zvonům a zvonkům (a svíčkám v rukou těch, kdo na ně nezapomněli) podařilo pro posluchače dokouzlit vánoční atmosféru danou svátkem sv. Štěpána. A nakonec – i letos přichystala Městská část Praha 16 pro silvestrovskou půlnoc ohňostroj. Že se na něj mnozí opravdu těší, bylo znát na počtu těch, kdo dorazili přímo k lávce. A to i navzdory tomu, že na stejnou

chvilí přesunulo svou obří ohňovou show i Hlavní město Praha. Někdo vyrazil na oslavu konce roku se šampaňským, někdo bez. Co si ale vzali všichni, to byla dobrá nálada. Snad i proto byl prý ten letošní ohňový tanec na obloze nad Beroučkou nejlepší a nejdelší, jaký tu kdy kdo viděl. -kd-

Městská část Praha 16 pořádá 18. února 2012 v Sokolovně Radotín

XVII. radotínský bál

K tanci zahraje hudební skupina Smeč.

Vstupenky bude možné zakoupit

od 6. února v Kulturním středisku „U Koruny“

(tel.: 257 911 746), cena vstupenky je 130 Kč, místenky 20 Kč.

V den bálu lze lístky zakoupit přímo v Sokolovně.

Mám zájem o dlouhodobý pronájem nebo odkoupení levnějšího, funkčně nepoškozeného pianina v barvě dřeva.

Nabídněte. Mobil 725 606 255

Ortopedická ambulance MUDr. Pokomého

v Radotíně rozšiřuje provoz o páteční ordinaci.

OTEVŘENO bude od 3. února 2012 každý pátek od 8.30 do 15.30 s polední přestávkou 12.00-13.00 hodin.

Ordinovat bude erudovaný ortoped s plnou kvalifikací MUDr. Pavel Jordanidis, zatím bude návštěva ambulance tento den možná bez předchozího objednání.