

Akce v Radotíně v roce 2015

Jako každý rok má i letos pro vás Městská část Praha 16 připravenou bohatou nabídku akcí. I tentokrát v ní něco přibýlo. V přehledu naleznete jak městské akce, tak i ty, pořádané jinými subjekty. Jde o základní harmonogram, do něhož budou v průběhu roku přibývat i další možnosti využití, proto pravidelně sledujte kalendář na stránkách www.praha16.eu.

- 6. 2. XX. Radotínský bál
- 15. 2. Únorové kácení kuzelek - turnaj v klasických kuzelech *)
- 28. 2. Horymírova sváteční jízda Radotín - Neumětely
- 14. 3. Vítání jara - Sanatorium
- 17. 3. Čaj o třetí - KS U Koruny
- 22. 3. O radotínskou skleněnou - turnaj v kuličkách *)
- 19. 4. Jarní zelené koule - turnaj v pétanque
- 22.-25.4. Memoriál Aleše Hřebeského v boxlacroso

AKCE RADOTÍNSKÉHO PÁBENÍ

- 16. 5. Akce IZS (Integrovaný záchranný systém)
- 23. 5. Velké radotínské rodeo o Senátorský pohár
- 30. 5. Velký dětský den
- 6. 6. Královský průvod
- 7. 6. Na minigolf minimísto! - Pocta měsíci červnu při turnaji v minigolfu *)
- 17. 6. Čaj o třetí - KS U Koruny
- 20. 6. Radotínská neckyáda
- 12. 7. Léto v Provence - turnaj v pétanque
- 12. 9. Radotínské Burčákobraní
- 15. 9. Čaj o třetí - KS U Koruny
- 20. 9. Pétanque-ové loučení s létem + vrh koulí *)
- 10.-11.10. Havelské posvícení
- 17. 10. Radotínské kolo Jardy Baráka
- 7.-8.11. Radotínská radost
- 21.11.-28.11. Výstava kruhu radotínských výtvarníků
- 15. 11. Bowlingové kouloidní finále *)
- 29. 11. I. adventní koncert
- 1. 12. Čaj o třetí - KS U Koruny
- 6. 12. II. adventní koncert
- 12. 12. Adventní koulování - turnaj v pétanque pro otužilé
- 13. 12. III. adventní koncert - Rybova Česká mše vánoční, Vánoční trh
- 20. 12. IV. adventní koncert
- 26. 12. Koncert Pražské mobilní zvonohry + Ohňostroj

pozn.: *) součást 3. mistrovství Radotína 2015 v boulo/koulo disciplínách

Co se dělo v Klubu Radotín

Uplynulý rok byl v klubu opravdu pestrý. Kromě obvyklých akcí pořádaných pro jeho návštěvníky, jako jsou sportovní soutěže, besedy na zajímavá témata, výtvarné díly a další aktivity, bylo klub vidět i na akcích pořádaných Městskou částí Praha 16 - konkrétně na Velkém dětském dni a Havelském posvícení. Klub Radotín také opět realizoval s podporou města další ročník skateboardových závodů v místním skateparku, na který navázala „Škola skatu“ probíhající po celé léto. Na přípravách a průběhu většiny těchto akcí se podíleli i uživatelé klubu, kteří si tak mohli vyzkoušet, a hlavně posílit svoje organizační a komunikační dovednosti.

Výjimečnou událostí minulého roku byla pro Klub Radotín možnost s podporou MČ Praha 16 a Správy železniční a dopravní cesty realizovat výmalbu dvou radotínských podchodů. Jako většina aktivit klubu, byla i tato za-

měřena na předcházení rizikovému chování mládeže - v tomto případě na prevenci vandalismu.

Důležitou událostí v roce 2014 bylo také opětovné úspěšné absolvování auditu České asociace streetwork (organizace sdružující nízkoprahové sociální služby), který hodnotil kvalitu poskytování sociálních služeb.

Na začátku prosince, jako již každý rok, proběhl ve spolupráci s kurátorem pro mládež MČ Praha 16 tzv. REP - resocializační výjezdový program pro děti a mládež ve věku 13 až 18 let. Obsahem tohoto výjezdu byla především skupinová práce zaměřená na nácvik sociálních dovedností a zážitkové techniky cílené na prevenci sociálně nežádoucích jevů.

Rok 2015 pak pro Klub Radotín bude rokem jubilejním, jelikož klub oslaví již 10 let svého fungování a úspěšně práce s dětmi a mládeží v Radotíně.

Vladimír Kácha

Štěpán Markovič a Gipsy Groove

Hudební projekt jazzového saxofonisty Štěpána Markoviče v doprovodu funky kapely Gipsy Groove budeme moci přivítat v Kulturním středisku U Koruny již 23. ledna.

Štěpán Markovič Gipsy Groove má zvláštní místo v seznamu koncertních projektů i v diskografii jazzmana Ště-

pana Markoviče. Jejich společné album získalo v roce 2003 cenu Anděl za nejlepší desku v kategorii world music.

Štěpán Markovič patří k nejvýraznějším osobnostem tuzemské jazzové scény. Doprovázel neuvěřitelnou řadu českých i zahraničních hvězd. Nelze nezmínit jeho spolupráci s Rayem Charlesem či Lizou Minnellí. Natočil desku s Billem Clintonem. Jeho projekt „Štěpán Markovič Gipsy Groove“ přináší konkrétní představu o excellentním citu jazzmana pro spojování rozdílných hudebních žánrů.

V říjnu 2011 proběhl na Pražském hradě křest první společné desky „Markovič Gulo Čar Rhythmu“. Ve stejném roce tento hudební projekt jazzmana Markoviče ohromil na prvním ročníku South Bohemia Jazz Festu, kde kapela uváděla slavnou jazzovou zpěvačku Minu Agossi. V roce 2014 byla kapela například hvězdou hudebního večera Jazz u Karla Rodena.

-vp-

pátek 23. ledna - Kulturní středisko Radotín: Štěpán Markovič a Gipsy Groove, vstupné 200 Kč

Únorový klub náročného diváka v Koruně

Labyrint světa a ráj srdce - to je náročné téma zaobalené do úžasné vyčerpávající performance v podání skvělého vypravěče a známého loutkáře Víti Marčíka.

Tentokrát je jeho (Komenského) Labyrint světa a ráj srdce určen dospělým a dospívajícím divákům a divačkám - je to pohled na svět skrze velké křivé brýle a stále visící oprátka na krku. Energické hudební doprovody a hledání podstaty života provázejí Víti Marčíka labyrintem světa, aby nakonec našel ráj ve vlastním srdci.

Komenského Labyrint světa a ráj srdce knižně vyšel roku 1631, Komenského na něm však nadále pracoval a rozšiřoval ho. Téměř čtyři sta let, jež uplynuly od jeho vzniku, je ale znát hlavně na srozumitelnosti textu pro dnešního čtenáře. I to je možná důvod, proč o jeho existenci ví ze školy každý, ale vlastně téměř nikdo ho nikdy nečetl.

Marčík text zjednodušil, ale zachoval úžasný jazyk, plný silných, krásných slov. Melodičnost a půvab češtiny jsou nejvíce patrné v písničkářských vložkách.

A Marčík jako jediný herec na scéně? Jako vždy silný zážitek, který se nedá popsat, který se musí zažít. Slova ani fotografie nezvládnou zachytit kouzlo jeho osobnosti. Jde zkrátka o hodně

silný zážitkový večer, doporučujeme všem dospělým i teenagerům! Hráte se bude v úterý 3. února v 19.00 hodin.

Pochyby, drama oceněné Pulitzerovou cenou 2005, napsal John Patrick Shanley. Jeho příběh se odehrává v církevní škole v Bronxu, v níž se místní kněz pokouší uvolnit pravidla nastavená nekompromisní ředitelkou. Shanley nechává diváka sledovat fascinující psychologický souboj tří ústředních postav: ředitelky, kněze a mladické řádové sestry a od začátku je nechává plně pochyb, o co v tomto souboji vlastně jde. Ví jen jedno: že se boj svádí o dvanáctiletého černošského chlapce Donalda. Píše se totiž rok 1964 a on je na škole svatého Mikuláše v Bronxu prvním žákem tmavé pleti. Společnost je ještě převážně rasistická, a tak je Donald zákonitě izolován, bez kamarádů, vystaven občasným drobným ústrkům.

Divák pochybuje celou dobu skvělého představení - pochybuje o hrdiněch, o sobě, o světě, o jednom však předem určitě pochybovat nemusí: o tom, že uvidí skvělé představení divadla SoLiTEater v režii Libora Ulovce. Libor Ulovec se představil před

Vánoce na Klubové scéně Milana Peroutky strhujícím monodramatem Svou vlastní ženou, kde sehrál sám na třicet postav.

Divadelní představení Pochyby



foto: archiv divadla SoLiTEater

Pochyby jsou nepochybně skvělý kus

spolu s mafiánskou operou Zmrazovač (byla v Koruně 6. prosince) byly největším zážitkem na Jiráskově Hronovu 2014 a získaly mnoho ocenění. Pochyby se v Radotíně budou hrát ve středu 18. února v 19.00 hodin.

Dana Radová

úterý 3. února v 19.00 hodin - Víti Marčík, J.A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce středa 18. února v 19.00 hodin - Divadlo SoLiTEater: Pochyby vstupenky lze rezervovat na: rezervacekoruna@centrum.cz

Koncerty, zvony, ohňostroj

Takový byl závěr roku 2014 v Radotíně - ve znamení oblíbených akcí. O většině proběhnutých adventních koncertů tu již zmínka byla, jen ten poslední se odehrál tak těsně před Štědrým dnem, že se na stránky novin dosud nedostal.

Čtvrtý adventní koncert byl i tentokrát v režii profesora Štěpána Raka. Zcela. Před zaplněným velkým sálem domu U Koruny hrál tentokrát bez hostů. A snad i proto působil večer intimněji a zároveň opravdu plně pod vladou jeho kytary.

Štěpán Rak předvedl své umění v Radotíně už mnohokrát, přesto, anebo právě proto jsou jeho koncerty vždy beznadějně zaplněné. I tentokrát se přidávaly skládací stoličky na každé volné místo, aby nebylo nutné někoho nechat stát za dveřmi.

Poté, co kytarista spolu se starostou Hanzlíkem zapálil poslední svíci na adventním věnci (ač si původně nechtěl pálit prsty), už jen hrál.

Posluchači v sále téměř nedýchali - o to lépe bylo slyšet dětskou užaslou



foto: Drmlová

Štěpán Rak opět očaroval Korunu

reakci: Ten hraje rychle!

Stačilo zavřít oči a podobný úžas zachvátil i hodně dospělých - nebyla totiž slyšet jedna kytara, ale hned několik.

A na ně na všechny hrál jediný člověk.

Procházka vánoční pohádkou, na kterou vzal pan Rak celý sál, se vydařila.

Tradičně na druhý svátek vánoční, 26. prosince 2014, dorazila Pražská mobilní zvonohra do Radotína na náměstí Sv. Petra a Pavla s koncertní paletou písní vánočních - více i méně. Koncert slyšel rekordní počet posluchačů (patrně i díky tomu, že hned zápětí měl následovat velký radotínský ohňostroj). Navzdory jarní podzimnímu počasí se zvonům a zvonkům rozezněným rukama carillonéra Radka Rejška podařilo pro posluchače dokouzlit vánoční atmosféru. Možná k tomu přispěla i vůně trdla a svařeného vína.

Téměř ihned po posledním úderu zvonohry, možná i dříve, než dozně potlesk, nebe za řekou rozzářil ohňostroj. Letos byl pro něj zvolen tento netradiční termín, aby ho měly šanci vidět i děti. Předpokládá se, že jsou to hlavně ony, kdo rozzářené nebe ocení, se potvrdil, bylo jich tu požehnaně!

Takže za rok budou zas ve stejný den - zvony i rachejtla.

-kd-

11. Vánoční dílny

Po loňských jubilejních 10. dílnách padla otázka - budou i příští rok? Byly. V radotínské škole se staly již tradicí, která zavazuje.

Poprvé se konaly ještě před první adventní nedělí, 29. listopadu, což se patrně postaralo o rekordní účast. Krátce po desáté hodině se už na všech stanovištích pilně pracovalo a někde i čekalo.

Skryté světy

Miniaturní skleněné objekty Petry Hamplové a abstraktní kresby Petra Hampla odkrývá výstava Skryté světy.

Na výstavě jsou představeny skleněné světy Petry Hamplové, do kterých jsou scénograficky zakomponovány skleněné objekty spolu s přírodninami. Scény jsou doplněny skleněnými figurkami, které vycházejí z Železnobrodské tradice. Figurky i objekty jsou tažené ze skleněných tyčí u sklářského kahanu. Práce s roztavenou sklovinou vyžaduje značnou zručnost a zkušenost. Tu Petra Hamplová získala na Střední umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, kde studovala pod vedením významného skláře Ronyho Plesla a Renaty Opeľtové.

„Inspirují mě tvary vycházející z přírody, které převádím do skla,“

A co se tu vyrábělo? Vyplétané zlaté a stříbrné hvězdy, tradiční perníčky, drátění andělíčky s korálky, různobarvené efektní kulaté papírové ozdoby, klasické vánoční svíčky z březového dřeva, něžné skleněné slzy zdobené třpytkami, bílé vločky z ovčích rouna, papírové stromky s krabičkou na malé dáreček, práníčka i šité mašlové ozdoby zdobené glittery. Na posledním stanovišti, které si připravili a zajistili sami žáci ze 4. A, byla výroba náramků z gumíček. V jejich třídě našlo své

místo i divadlo: „Mikulášská pohádka“ dramatického kroužku měla dvakrát „vyprodáno“.

Nechyběl ani stánek paní Hlaváčkové se spoustou výtvarných potřeb.

Ve 13.00 hodin se zavřely dveře za úplně posledním účastníkem i letošními, tedy 11. Vánočními dílnami. Dík patří všem organizátorům za jejich čas i nadšení, Městské části Praha 16 a Magistrátu hl. m. Prahy pak za grantovou dotaci. Tak zase za rok!

Ilona Valešová

říká Petra Hamplová. Miniaturní svět skleněné fantazie doplňuje i skleněná bižuterie, která je součástí expozice.

Petr Hampl představí svět skleněných figurerek ve svých obrazech. K vidění je také cyklus kreseb z posledního období, který vychází z vegetativních forem - podobně jako objekty Petry Hamplové. Tyto nepředmětné kompozice jsou inspirovány přírodou zcela intuitivně. Petr Hampl studoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou, dosud se věnoval fotorealistické malbě a ikonopisí. Poprvé představuje abstraktní kresebné kompozice, ve kterých nechává volně zjevovat linie, čáry a shluky tvarů.



foto: archiv Petry Hamplové

Výstava odhaluje světy zakleté ve skle

„Ve své tvorbě se s Petrou vzájemně ovlivňujeme. Zpracováváme často podobné téma, jen v jiné formě,“ říká Petr Hampl.

-red-

Výstavu Skryté světy můžete navštívit do 31. ledna v Kavárně U Stromečku v Praze-Zbraslavi. Více informací naleznete na: www.skryteSvety.com