

Radotínští výtvarníci opět v Koruně

Počátek adventu, nebo chcete-li přelom listopadu a prosince, to je období, které Kulturní středisko Radotín neodmyslitelně rezervuje pro akci Kruhu radotínských výtvarníků.

Dostane-li se vám do rukou pozvánka na tuto výstavu, na první pohled vám přijde, že se zde prezentují stále ta samá jména. Ale již druhý pohled napoví více... Ke společnosti radotínských či „přespolních“ tvůrců se v letošním roce přidal i radotínský občan Ivan Hons se svými rozměrnými plátny. Posuďte sami, co se asi skrývá za názvy jeho děl: „Čekárna“, „Štěstí

Jakubu Schikanederovi ne nepodobná půvabná plátina Ivany Somogyiové. Zahanbit se nedal ani vždy nepřehlédnutelný Rudolf Kamenický. Po loňské skulptuře Pabla Picassa v nadživotní velikosti, či předloňské bustě bývalého radotínského starosty Ing. Jiřího Holuba, zaujal letos Kamenický plastikou Antonína Dvořáka či laminátovými reliéfy nazvanými „Modrý kříž“ či „Střety“.

Slavnostní vernisáž k otevření výstavy se letos v Koruně konala v sobotu 26. listopadu, a to za mimořádného zájmu veřejnosti. Průvodního slova se ujal místostarosta Městské části Praha 16 Mgr. Karel Hanzlík, kulturní program zajistili žáci ze Základní umělecké školy Klementa Slavického v Radotíně společně se svými profesory.



foto: Moravec

Momentka ze slavnostní vernisáže výstavy Kruhu radotínských výtvarníků

a smrt“, „Strom naděje“? Díla samotná však prozrazují autorův pozitivní přístup k životu.

Zaslouženou pozornost návštěvníků vzbudily oleje Dany Hrbkové s naturalistickými a pražskými motivy či

všechny umělce, kteří letos přijeli do Radotína vystavovat plody své umělecké činnosti. V letošním roce to již, milí čtenáři, nestihneme, ale příští rok se do Koruny určitě přijďte podívat. Stojt' za to.

Jana Černá

Historie a současnost Radotínského kola Jardy Baráka

Všichni příznivci turistiky z okolí mají již dlouhou dobu dopředu poznamenán termín konání Radotínského kola Jardy Baráka. V letošním roce

trasa bývá připravena i pro účastníky pochodu na 20 km s tím, že se chodci dostanou i do Vonoklas. Zajímavá je i ta poslední z tras. Směřuje po značených cestách až pod majestátní hrad Karlštejn. Pěkně počasí mělo vliv na velice pěknou účast čítající okolo pěti stovek lidí.



foto: Moravec

Nadšení turistů neznalo mezí... bohatou tradici pochodu. Cílem bylo udržet skautskou pospolitost, která se neslučovala s tehdejší vládní ideologií. Jedním z iniciátorů byl i Jarda Barák zvaný James. Bohužel jeho

V roce 1970 odstartovala skupina lidí, rekrutů z organizace Junák, v té době zakázané komunistickým režimem, dnes již

KČT Radotín připravil na 22. října tradiční trasy na 15, 20, 37 a 50 kilometrů. Přichází se od časného rána vydávali ukusovat z kilometrové dávky, pro kterou se rozhodli. Od šesté hodiny ráno to byli zejména ti zdatnější, jenž si zvolili nejdelší 50kilometrovou trasu. Ta je zavedla přes Zbraslav, Vrané, Davli, Řitku až k rozcestí U Šraňků a dále do Dobříčovic a přes Vonoklas zpět do Radotína. Protipólem nejdelší trasy byla naopak 15kilometrová záležitost určená méně zdatným, ale i třeba rodičům s dětmi. Ta vedla do Černošic, na rozcestí pod Kulivou horou a zpět. Téměř identická

nečekaná smrt mu neumožnila pokračovat v jeho záslužné práci s dětmi, ani na Radotínském kole. Od třetího ročníku dali jeho kamarádi k názvu akce pietní dovětek Radotínské kolo – Jarda Baráka. Každoročně si tak můžeme vzpomenout a uctít památku této mimořádné osobnosti. Velký podíl na tom má již celou řadu let především paní Vlasta Gottwaldová, vedoucí radotínského turistického oddílu, která k organizaci Radotínského kola poznamenává: „Je to kolektivní dílo přibližně dvaceti lidí, kteří se na přípravě a i na vlastním průběhu pochodu podílejí. Chtěla bych jim touto cestou poděkovat, stejně jako Sokolu za poskytnutí zázemí“.

V poslední době se organizátoři kola přihlásili k zajímavé akci KČT Praha „Uklidme si turistické stezky“, a tak na úseku mezi Radotínem a Černošicemi mají účastníci možnost sbírat odpadky do připravených igelitových pytlů, zanechané nedisciplinovanými návštěvníky, a tak přispět k čistotě na tomto úseku frekventované stezky. -kh-

Betlémy ozdobí Prahu

Rádi bychom se zmínilo i dvou výstavách, které sice s regionem Prahy 16 příliš nesouvisí, ale za zhlédnutí jistě stojí. Zejména v adventním období, ze kterého se v dnešní úspěšné době vytratila pohoda, klid a ta pravá atmosféra Vánoc. Navodit ji zpět by se mohlo podařit nově instalované expozici více než dvaceti betlémů z celé republiky, které jsou od 30.

svě si jistě přijdou i dospělí návštěvníci. Otevřeno je denně, kromě pondělí, od 9 do 18 hod.

Betlemářská tradice je nejen v českých zemích hluboce zakořeněná. Předobrazem skutečných jesliček byl počín sv. Františka z Assisi, který nechal o Vánocích r. 1223 u prázdných jeslí s živým volečkem a oslem sloužit mši. O šíření tohoto zvyku po celé



foto: archiv Muzea hl. m. Prahy

Dřevěný polychromovaný betlém od Petra Světlíka, 1990

listopadu k vidění v Muzeu hlavního města Prahy, Na Poříčí 52 v Praze 8. Výstava je určena pro děti, ovšem na

Evropě se velkou měrou zasloužili Jezuité z řádu Tovaryšstva Ježíšova. Již roku 1560 byly jesličky postaveny, jako první ve střední Evropě, v pražském kostele sv. Klimenta. Betlémy té doby sestávaly z figur v životní velikosti, plošných, malovaných na dřevěných deskách či vyřezávaných ze dřeva. Za panování císaře Josefa II. byl tento zvyk označen jako církevní nedůstojný, a proto byly betlémy panovníkovým nařízením vydaným kolem r. 1780 z kostelů vykázaný. Ale - obliba betlémů vzrostla tak, že si je začali šlechtici a poté i prostí lidé doma vyrábět sami. Paradoxní tudíž je, že zakazy Josefa II. se největší měrou zasloužily o vznik betlemářství v Čechách.

Dominantou celého výstavního prostoru v muzeu je dřevěná Svátá Rodina v životní velikosti včetně aranžovaného chlívků. Autorem tohoto díla i celé výstavy je výtvarník a předseda Spolku českých betlemářů František Valena. Vánoční atmosféru podpoří i centrálně umístěný ozdobný vánoční stromček včetně dětských hraček z konce 19. a začátku 20. století. Návštěvníkům budou představeny betlémy nejen historické, ale i práce současných autorů, kteří se betlemářské tematice věnují.

Další vánoční výstava betlémů, na kterou bychom vás rádi pozvali se koná v Gymnáziu Jana Keplera, Parléřova 2 v Praze 6 (tramvaj č. 22, 23 stanice Pohořelec), od 23. prosince do 1. ledna příštího roku. Tato výstava má otevřeno denně od 10 do 17 hod., výjimku tvoří 24. a 31. prosinec, kdy bude otevřeno od 10 do 15 hod. I 1. ledna můžete výstavu navštívit, a to od 12 do 18 hod.

Jana Černá

Volejte pr(á)vní pomoc týkající se dítěte

Potřebujete radu v oblasti právní ochrany nezletilých? Máte právní problém v oblasti vztahů mezi rodiči a dětmi? Máte dotaz ohledně osvojení, pěstounské péče či ústavní výchovy? Víte o spáchání trestného činu na dítěti a nevíte, co máte dělat?

Nadace Naše dítě zahajuje 23. 11. 2005 provoz Linky právní pomoci. Jejím posláním je bezplatně poskytovat dospělým i mládeži právní rady v oblasti rodinného práva, náhradní rodinné péče, sociálně-právní ochrany dětí, ústavní výchovy a všech dalších právních oblastí týkajících se dětí. Tým zkušených právníků vám poradí, jaké jsou možnosti řešení vašeho problému, kam se obrátit nebo jak se zachovat v dané situaci. Linka je určena pouze pro dotazy týkající se problematiky nezletilých.

Právní konzultace jsou poskytovány zdarma, platí se pouze cena telefonního hovoru.



www.nasedite.cz

Stop násilí na dětech

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné znění tajenky vepsané do ústřížku pod křížovkou. Ústřížek odstříhnete a doručte na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha - Radotín. Na obálku napište heslo KRÍŽOVKA, kontaktní adresu nebo telefonní číslo. Do slosování budou zařazeny pouze úspěšní luštitelé tajenky. Výherci si svojí výhru mohou převzít na adrese redakce. Ústřížky s vyluštěným textem budou zařazeny do slosování, pokud dojdou do redakce nejpozději do 5.1.2006.

Výherci z minulého čísla:

1. Anna Procházková U Lip 82 Lipence
2. Roman Hrouda Tachovská 1155/30 Radotín
3. Pavel Kirchmann Hadravská 1094/5 Radotín

Znění tajenky křížovky z minulého čísla: ...nemůžu usnout



jméno.....tel. spojení.....
 adresa.....
 znění tajenky.....



U pokladny v samoobsluze platí zákaznice nákup a prodavačka se jí ptá: „Nějaké lahve byly?“ „Jistěže byly, ale manžel je... (viz tajenka)!“

Křížovku poskytlo Vydavatelství Balzám - vydavatel křížovkářského měsíčníku o ceny.

PIVOVARY STAROPRAMEN

Úspěšní luštitelé získají pivní ceny od společnosti Pivovary Staropramen. Pivovary Staropramen jsou druhým největším výrobcem piva v České republice a svým zákazníkům nabízejí nejširší portfolio pivních značek. To tvoří značky Staropramen - Ležák, Granát, Světlý, Černý, Braník, Ostravar a pivní speciály Velvet a Kelt. Nabídku doplňují belgická piva Stella Artois, Hoegaarden, Leffe a Belle-View Kriek. Společnost provozuje také vlastní síť značkových hospod Staropramen. Nejznámější je hospoda Potrefená husa, kterou můžete navštívit již v osmi městech.

Více informací najdete na: www.pivovary-staropramen.cz.

Pomůcka:	Ryor totula	Manželčin bratr	Trampské jídelní nádoby	Náležné „hle“	Ozvěna	Povrchní obnovitel	Tvoje osoba	Bylina s drobnými kvítky	Pohroma	lůška
Šustot								Lyže		
1. DÍL TAJENKY								Vazal Uptil		
Citoslavce bolesti				Označení mouky Krmné droždí			Sklady obilí Vysoké karty			
Zkr. za Greenwich star time					Pastýřská hůl Paže					Jinam
Značka kosmetiky						Sportovní zkratka Popěvek		Značka molybdenu Dámský pěk		
Šance		Hornina Starost o věci veřejné						Kód karty Prouz se smýčkou		
Druh slivovce								Květenství Značka křemiku		
Kruhy						Islámský pozdrav Sečná zbraň				
Olina					Poslání Zabavné činnosti					Osvícení Zeměle ve vále
SPZ okr. Písek			Citoslavce úsměšku Uhlivodík				Palivo Epopej			
	Cile střelců Met							Symetria Produkty koroze		
Šlagry						Povel kočího Značka rada			Zkr. pro Vesnické divadlo Baže	
Smyčky					2. DÍL TAJENKY					
Výkonost. stupeň v dřevu				Obyvatelé světadlu						