

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

LOŤ KOMEDIANTŮ

„Loď komediantů“. Když se v roce 1827 počalo rozvíjet americké divadelnictví, kočovné společnosti zaplavily města i venkov. Mnoho měst však bylo roztroušeno podél řek

Chapman pojal úmysl zbudovat divadelní loď, tzv. Showboat, která brázдила řeku Mississippi, Ohio a Cumber. Časem se vyvinula z této lodice skutečná plovoucí divadla, která se nejvíce rozšířila v polovině 19. století.



Showboat byly vlastně dvě lodě. Vlastní divadelní loď, na níž bylo umístěno velké hlediště pro 500-1500 osob, dobře vypravené jeviště, šatny a obydlí „hvězd“, a pak kolesový parník, který vlekl loď po řece a který obsahoval obytné místnosti ostatních herců, hudebníků a posádky. Stroje parníku vyráběly potřebný elektrický proud k provozu divadla. Showboat

a komediantským vozům byla těžko přístupná. A tak Angličan Geoffrey

MAŠKARNÍ PLES GIUSEPPE VERDI

Libreto k Maškarnímu plesu napsal italský dramatik a básník Antonio Somma (1809 - 1864) podle libreta francouzského dramatika a libretisty Augustina Eugenea Scriba (1791 - 1861), které zhudebnil francouzský skladatel Daniel Auber.



Premiéra Verdiho Maškarního plesu se uskutečnila v římském Teatro Apollo v Římě dne 17. února 1859.

Děj opery byl inspirován skutečnou událostí, ke které došlo 16. března 1792, kdy na maškarním plesu ve stockholmské Královské opeře došlo k vražednému útoku na tehdejšího švédského krále, Gustava III. (vládl v letech 1771 - 1792); král byl velkým příznivcem umění, včetně operního. V politické linii nicméně výrazně omezoval moc parlamentu a posiloval svou moc a zrušil také většinu starých privilegií šlechty. Proti jeho vládě se vytvářela opozice. Kritizována byla i jeho podpora kultury. Na zmíněném maškarním plesu byl král postřelen z pistole důstojníkem J. J. Ankaströmem, který patřil ke skupině spiklenců, kteří se postavili proti králi; motiv útoku byl však politický, nešlo o motiv milostný, jak je tomu v operním zpracování. Po útoku král zůstal na živu, působil ve funkci hlavy státu, jeho zra-

vyplnil dlouho pocíťovanou prázdnotu v životě osadníků odrýznutých od světa, vzdálených desítky mil od nejbližší železnice.

Opravdovou klasikou amerického hudebního divadla je tento příběh života na Mississippi mezi lety 1880 až 1920. Muzikál vypráví dojemnou love story se silnou připomínkou hořkého dědictví rasismu. Velkorysá produkce režírovaná Francescem Zambellem. Velkolepý Jerome Kern-Oscar Hammerstein II boduje takovými klasickými písněmi, jako je „Ol, Man River,“ „Can't Help Lovin' Dat Man,“ „Make Believe“ and „You Are Love,“ zaznějí pod taktovkou hudebně-divadelního.

Chicago Sun-Times o představení píše: „Nikdo by o to neměl přijít“. -jr-

KINO RADOTÍN uvede v neděli 22. ledna 2017 v 16.00 hodin záznam muzikálu ze San Francisco Opera. Vstupné 250 Kč (ZTP, senioři a studenti 200 Kč)

není však bylo napadeno infekcí a po třinácti dnech od útoku zemřel. Za útok na krále byl J. J. Ankaströmem odsouzen a 27. dubna 1792 popraven. K historickým postavám patří i tehdejší slavná věštkyně Anna Ulrika Arfvidsson, o níž se uvádí, že ji navštívil král, kterého varovala před mužem, který měl usilovat o jeho život; v opeře uváděna i pod příjmením Arfvidsson. Z důvodu zásahu cenzury byla opera při premiéře přeložena do amerického Bostonu za britské koloniální správy a byla i pozměněna jména historických postav (ze švédského krále se stal bostonský guvernér). V této podobě byla dávána asi do poloviny minulého století; od 20. století se však nastudovává i ve švédském prostředí, s pravými jmény historických postav. -jr-

KINO RADOTÍN uvede v neděli 5. února 2017 v 16.00 hodin záznam opery z Bayerische Staatsoper München. Vstupné 250 Kč (ZTP, senioři a studenti 200 Kč)

RICHARD MÜLLER: NEPOZNANÝ

Richard Müller patří již 25 let k nejvýraznějším osobnostem hudební



foto: Jakub Klimo

bráně v ČR i na Slovensku. Během své kariéry zažil dramatické vzestupy i pády, jednou dokonce vyhlásil, že s hudbou nadobro končí. Následně se však na scénu vrátil a zároveň se pustil do boje s neléce-

MANŽEL NA HODINU

Manžel na hodinu jako pokračování mimořádně úspěšné české komedie a diváckého hitu z roku 2014. Sleduje další osudy čtveřice hráčů vodního póla z Nymburku, kteří začali pracovat jako hodinový manželé - Milana (Bolek Polívka), Honzy (David Novotný), Jakuba (David Matásek) a Kryštofa (Lukáš Latinák). Milanův vztah k doktorce Elišce (Eva Holubová) se slibně vyvíjí, a když se jí už Milan konečně odhodlá požádat o ruku, vypadá to, že svatbě nic nestojí cestě. Teda kromě jedné malé „drobnosti“ - Milan je stále ženatý se Slovenkou Jankou (Zdena Studenková), matkou Kryštofa, se kterou se před lety jaksi zapomněl rozvést! Kromě Milanových lapálií je tu ještě další problém - návrat čtveřice k hraní vodního póla se moc nedaří. Zůstali jen tři... a to je sakra málo... Aby zachránili partu a vytáhli kamaráda Jakuba z depresí, rozhodne se Kryštof přivést do bazény akvabely, se kterými chce natrénovat vystoupení. Honza z Kryštofova plánu zpočátku příliš nadšený není, ale posleze s vidinou záchrany kamaráda (a možnosti být v přítomnosti

nou a konzumací drog akcelerovanou psychickou poruchou, maniodepresí. Dokument je intimním portrétem výrazné autorské osobnosti, která každodenně čelí množství osobních problémů i nonstop zájmu fanoušků i bulváru. Samotné natáčení filmu trvalo 3 roky, během nichž bylo natočeno více než 200 hodin materiálu a autoři hojně využívali i „home-video“ záběry natočené samotným protagonistou. Dokument v českém kontextu navazuje na umělecké dokumentární portréty analyzující inspiraci, samotu uprostřed davů či prvky autobiografičnosti, ke kterým patří například Amy či Nick Cave: 20 000 dní na Zemi. -jr-

Dokumentární film uvede KINO RADOTÍN v úterý 14. února 2017 v 17.30 hodin.

krásných akvabel) se všichni pustí do přípravy vystoupení.

Hrají: Bolek Polívka, David Novotný, David Matásek, Lukáš Latinák, Eva Holubová, Zdena Studenková, Zuzana Norisová, Norbert Lichý, Simona Babčáková, Milada Vyhňálková, Zuzana



Stavná, Adéla Petřeková, Pavel Šimčík, Lukáš Příkazký, Bohumil Klepl, Nina Divišková

Promítání začne od 19:00 a to do 20:45, následovat bude beseda s tvůrci, které se zúčastní režisér a scenárista Tomáš Svoboda, producent Viktor Křístof a zástupci herců v čele s Davidem Matáskem. -jr-

Kino Radotín uvede v pátek 20. ledna 2017 v 19.00 hodin slavnostní projekci filmu s besedou a autogramiádou tvůrců a herců. Vstupné 110,- Kč.

Úroveň: lehká

	4						
1		5		3			4
2			8	9		5	1
	2	8		7		6	
		3		6		7	
	5		2		4	9	
5	9		7		1		6
8			9		3		7
							2

Úroveň: těžká

	2		3		5	1	
	6		4		2		3
7				6			
	9	6	2	3			7
1			5		4	9	2
			9				6
6			3		8		7
3	5			2			8

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

1	5	8	7	3	2	4	6	9
7	2	6	4	9	8	3	1	5
9	4	3	5	1	6	7	8	2
6	3	4	8	7	5	9	2	1
8	1	7	2	6	9	5	4	3
2	9	5	3	4	1	8	7	6
5	6	2	9	8	7	1	3	4
4	8	1	6	5	3	2	9	7
3	7	9	1	2	4	6	5	8

5	2	3	4	1	6	8	9	7
9	7	6	3	2	8	4	5	1
1	8	4	7	5	9	6	3	2
4	3	2	1	8	7	5	6	9
7	5	9	6	4	2	3	1	8
8	6	1	9	3	5	2	7	4
6	1	5	2	9	4	7	8	3
2	9	8	5	7	3	1	4	6
3	4	7	8	6	1	9	2	5

Výherci z minulého čísla:

Danuta Mikulská
Tachovská 593/18
Radotín

Jana Nováková
Plánická 9
Radotín

Robert Suchopárek
Felberova 4
Radotín

Sudoku poskytl Vydavatelství Balzám

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 31.1.2017

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

Channel Crossings získala cenu za Odpovědné podnikání

Jazyková agentura Channel Crossings byla oceněna Národní politikou kvality. Cenu za společenskou odpovědnost Podnikáme odpovědně



si ve Španělském sále Pražského hradu převzali majitelka společnosti Lenka Doležalová Pavelková a Vítězslav Bican, který je výkonným ředitelem Channel Crossings. V kategorii malé a střední podniky získala prvenství díky svému přístupu k regionální a ekologické odpovědnosti, pozitivnímu přístupu k lidským právům a nastavení vládných pracovních podmínek pro zaměstnance.

Národní cena kvality je jedním z nejprestižnějších ocenění, které se v České republice firmám uděluje. Cena za společenskou odpovědnost oceňuje malé a střední podnikatele a rodinné firmy, kterým je odpovědné podnikání naprosto přirozené. Jejich odpovědné chování pozitivně ovlivňuje ostatní organizace, dodavatele, partnery i samotné spotřebitele.

Motivace Channel Crossings k realizaci společensky prospěšných aktivit vychází primárně z přesvědčení o tom, že přispívat ke zlepšení pracovního, ale i životního prostředí společensky odpovědnými aktivitami není povinnost, ale přirozená součást naší činnosti. Pozitivním příkladem je také příběh Lenky Doležalové

Pavilkové, majitelky firmy, která si založením jazykové a vzdělávací agentury Channel Crossings v roce 1993 splnila svůj sen postavit se na vlastní nohy a začít vlastní podnikání. Prošla si celým procesem růstu a vývoje firmy. Její vlastní zkušenosti ženy-matky a zaměstnávání žen pečujících o malé děti ji přivedly k aktivnímu zavádění flexibilitních forem práce a přizpůsobování pracovních podmínek potřebám sladování rodiny a práce.

“Ceny za společenskou odpovědnost si velice vážíme. I díky ní máme jasnou zpětnou vazbu, že směr způsobu podnikání jsme již od samého začátku nastavili správně,” popsala své dojmy majitelka jazykové agentury Channel Crossings Lenka Doležalová Pavilková.



zdroj fotografie: NIS-PK

Další informace nejen o získaném ocenění najdete na www.chc.cz