

Burčákfest potěšil

At už zapůsobila zvědavost, nebo chuť na skutečný mydlínek od vinaře, na prvním ročníku radotínského Burčákfestu bylo už od samého zahájení opravdu nabito. Svým dilem určitě přispělo i počasí, které si pro sobotní odpoledne 19. září schovalo snově nádhernou ukázkou babího léta. Pod horkými paprsky se zrádná štáva rychleji stoupala do hlavy, ale právě proto, že zájemců o ochutnávky i nákup burčáku či vína bylo tolik, nehrázila otrava alkoholem - dřívě, než se setmělo, bylo už téměř dopito. A zbyla energie na poslech hudby i povídání s přáteli.

Celé prostranství mezi radotínskou radnicí, základní školou a kostelem



foto: Souček

Vychutnat šumivý mok za zvuku dixie, co víc si přát

se během sobotního předpolední proměnilo v malé vinné tržiště, vedle kterých na ochutnávce a posluchače hudbních vystoupení čekaly stoly s lavicemi. Akci oficiálně zahájil radotínský starosta Mgr. Karel Hanzlík, který návštěvníkům Burčákfestu popřál, aby nadcházející hodiny byly tak příjemné, jak slibují být. Prání se postupně začalo naplňovat. Senior dixieland Petra Hasmana naladil nejdřív nástroje a hned potom

návštěvníky. A ti zahájili ochutnávku. Někdo jen zjišťoval, kterou odrůdu a od koho si koupí domů, další postupně důsledně mapovali chutě různých zkašených hroznových mostů. Vedle chycené sliny je k tomu pobízela také slib výhry pro jednoho šťastlivce, který si za to, že vyplní anketní lístek a dá svůj hlas podle něj nejlepšímu burčáku, odnese DVD přehrávač a šest lahví s vínem od letošního vinaře roku, Vinařství Valihraze z Krumvíře. Jméno výherce losoval bývalý starosta Prahy 13 a současný poslanec Ing. Petr Bratský, který tu chvíli předtím roztáčel kliku stovčeteletého kolovrátku coby pouliční kolovrátkář Bráca.

Večer pokračoval a slavnostní nálada se samovolně rozlévala do okolí, hlavně ke břehům Berounky, kde se usadily malé piknikující společnosti k soukromým ochutnávám. Speciálně pro ně tu kromě vzdálené hudby City Bandu hrála i řeka. Hezký den se nachýlil ke svému závěru.

Děk potěšení, které přinesl testovací první ročník Burčákfestu, lze předpokládat, že

za rok se vinaři a hudebníci do Radotína vrátí. Hrozí jen jedno reálné nebezpečí: příště asi přivezou burčáku mnohem víc. Včetně vítězné odrůdy divácké anky o nejchutnější burčák, což byl Müller Thurgau z rodinného vinařství Ludka Dvořáčka z Valtic. Uvidíme, jak bude chutnat z další úrody hroznů. -kd-



VINÁŘ ROKU 2009 ČESKÁ REPUBLIKA

Kávomlýnek, šlehač na mléčnou penu na tužkové baterie, kamenný hmoždíř, masivní samovar, louskáček na ořechy, prkénka, nožičky, kus kmene stromu, kladívko a hřebíky nejrůznější délky - to jsou praktické věci, jejichž většinu ve svém životě běžně (či méně běžně) využíváme. V klubu Montessori v Radotíně jde o předměty, které vzbuzují neobvyklý zájem u tříletých a čtyřletých dětí. Tím, že s nimi děti pracují, se učí pečovat nejen o sebe, ale i o okolí a o druhé lidi, rozvíjejí motoriku a koordinaci těla pro pozdější učení.

Klub Montessori v Radotíně zahájil svou činnost v září letošního roku. V rámci dopoledního bloku od 8.30 do 13.45 se zde od pondělí do pátku nabízí smysluplné a zajímavé aktivity dětem předškolního věku, které sem docházejí bez svých rodičů. Připravené prostředí klubu reaguje na vývojové potřeby dané věkové kategorie. Jednotlivé části prostor jsou zaměřeny na „praktický život“ (právě tam se maličtí setkávají s uváděnými praktickými předměty), český jazyk, matematiku a „kosmickou výchovu“. Co si představit např. pod pojmem „kosmická výchova“? Prakticky cokoli, co napomáhá pochopit rádu světa, vžít se do něj a existovat v něm (tj. škálu vlastivědných,



foto: Beranová

V dopoledním klubu se děti naučily i péči o dvě oblovy obrovské

Teleskopické studio pro Prahu 16

Galerie Václava Špály přišla s projektem „Teleskopické studio“, prezentovaným od 8. října do 15. listopadu před Galerii Václava Špály a v časopisech městských částí Prahy. Název projektu odkazuje na okamžik, kdy se pozornost autora dostává ven, do společného prostoru a zaměřuje se na bezprostřední vnímání města. Jeho autorem je student pražské AVU Jan Pfeiffer, který vyzval k účasti šest svých vrstevníků a kolegů. Každý z nich si zvolil určitou část Prahy, k níž má vztah.

Prahu 16 si pro svůj projekt vybral Matěj Smetana. Zvolil formu fotografické hry - soutěže situované do vilové čtvrti na Zbraslavi. Ta má jednoduchá pravidla: vyfotit co nejvíce hráčů a sám při tom nebyť vyfocen. Zúčastnilo se dvacet dva Smetanových

přátel, zapojili se však i místní obyvatelé. Prostřednictvím soutěže došlo k přirozenému mapování prostředí.



Vyfotit a nebyť vyfocen! Hra, která zmapovala část Zbraslavi

Nuda na dopravním hřišti? V žádném případě! V sobotu 3. října na něm Policie ČR ve spolupráci s Městskou částí Praha 16 pořádala akci Bezpečný podzim. Policie držela také organizační taktovku celého odpoledne, přiznání ovšem byli i městští strážníci, svůj program tu měl nachystaný Český červený kříž, BESIP či Zdravotní pojišťovna ministerstva vnitra ČR. Všichni se dětem věnovali s chutí a s plným nasazením a bylo to znát.

Každý malý řidič, který chtěl obdržet řidičský průkaz, si nejprve pěšky prošel možné silniční trasy s jedním z policistů. Ti dětem vysvětlovali základní pravidla chování „za volantem“ i jednotlivé dopravní značky. Hlavně pro menší jezdcy to znamenalo spoustu nových informací, které se ne vždy hned vstřebaly, a tak bylo možné spatřit třeba tříkolku hrozivě se řítící kruhovým objezdem v protisměru. Strážník pořádku tu byl naštěstí dostatek, takže dokázali včas předcházet všem vážnějším kolizím. Což bylo třeba, protože provoz stále houstnul. Znamenalo to opravdu důkladný test zručné jízdy, schopnosti reagovat na nenadálé situace, vůle respektovat ostatní jezdce i chodce a znalosti před-

Bezpečný podzim děti bavil

pisů. Ty se pak ještě jednou testovaly písemně, i když tady se již znalosti požadovaly úměrně věku.

Na dalším stanovišti byla připravena jízda zručnosti: slalom, průjezd úzkým prostorem, jízda jednoruč s kelímek naplněným vodou v ruce druhé i překonání nerovného terénu.

Červený kříž připravil praktické ukázky první pomoci, věrohodně krvavé rány slavily úspěch největší. Nadchly děti možná víc, než následně obdržené pexeso.

Pro nejmenší byla otevřena Policejní školka. Kadeti, kteří chtěli získat potvrzení o jejím absolvování, si tu v detektivní činnosti vyzkoušeli například hledání správných bot k otiskům podrážek, pátrání po plyšové kočičce ukryté v policejním autě nebo hlášení do vysílačky. Díky tomu se nestihli nudit při výkladu o nebezpečí pohozené injekční stříkačky, zapalovače či léku.

Řidičský průkaz vybojovaný ab-

„podzimních“ projektů s tematikou stromů, obilného pole, sklizně... apod. Upekly si jablčný závin, připravily šípkový čaj s medem a naučily se pečovat o dvě oblovy obrovské - největší suchozemské plže na světě. V ceně kurzovního se nabízí i výuka angličtiny (2x týdně). Jde o kurz založený na poslechu a mluvení. Děti se seznamují s angličtinou prostřednictvím zajímavých, přirozených aktivit (písníček, pohybové činnosti, kreslení, lepení samolepek, krátkých animovaných příběhů aj.).

Od listopadu 2009 bude v nabídce i odpolední kurz Montessori pro rodiče s dětmi mladšími 3 let (1 x týdně 1,5 hod) a kurz Montessori pro předškoláky (ve stejném rozsahu).

Kateřina Beranová

Bližší informace naleznete na adrese: www.montessori-klub.cz nebo na tel.: 775 910 380

Současně chtěl Smetana vytvořit sérii fotografií, které nejsou pořizovány z čistě estetických důvodů a jsou založeny na principu interakce a spolumatérství.

Mariana Jůdová

Radotínské kino se začlenilo do programu Europa Cinemas

V tomto programu se jedná o finanční dotace z evropských fondů pro kina, která budou ve své roční nabídce uvádět minimálně 25 procent filmů evropské zahraniční produkce a budou se cíleně orientovat na promítání filmů pro děti a školní mládež. Cílem je především zvýšit a podpořit rozmanitost evropské programové nabídky kin a zvýšit návštěvnost evropských filmů.

A jak se Kino Radotín k tomu všemu dostalo? Pan Bargel, promítač v Řevnicích, pracoval jako uvaděč v kině OKO, které v programu bylo již nějaký rok zapojeno. Tam se mu jeden z pracovníků vedení zmínil o této možnosti podpory kin. Proto se pan Bargel rozhodl oslovit vedoucí kina v Modřanech a v Radotíně, zda by neměli zájem o společně s Řevnicemi také zkusit. Podmínky pro přijetí byly totiž takové, že by je žádné ze tří jmenovaných kin nebylo schopno plnit samostatně. Po první schůzce na jaře loňského roku, kde došlo k vzá-

jenné dohodě, podalo v srpnu roku 2008 společenství tří kin přihlášku do Europa Cinemas - Programme of the European Union a v květnu letošního roku přišel dopis z Paříže, že toto společenství bylo komisí pařížských expertů přijato do mezinárodní sítě kin podporujících evropský film.

Tím se přiřadilo radotínské kino ke stávajícím 19 kinům z 13 měst v České republice, zařazených v tomto pro-



gramu. To samo o sobě ale tak docela nestačí, výše dotace je hodné v rukou diváků! Čím větší bude návštěvnost, tím více peněz bude k dispozici. A bylo by škoda o ně přijít, protože částka, kterou by kino mohlo každý rok obdržet, se pohybuje ve výši 5 až 6 tisíc eur. Záleží tedy na každém jednotlivě, zda se rozhodne „své“ kino v tomto úsilí podpořit.

Jiří Rydřech

Mezi Radotínem a Prahou kolo porazilo autobus i vlak

Předposlední den Evropského týdne mobility probíhal v Praze „Den Eska“ věnovaný hlavně příměstské železnici, ale s ní tak trochu i celému systému Pražské integrované dopravy. První akce dne proběhla v Radotíně. Tam totiž startoval desetikilometrový závod vlaku s autem, autobusem, kolem a pěšáky, v němž většinu závodníků tvořily děti z radotínských základních škol.

Trasa vedla z radotínského parkoviště P+R na Anděl. Startovalo se ve čtvrt na devět ráno, tedy na vrcholu dopravní špičky. Do cíle dorazil jako první cyklista, krátce po něm „vlakocyklistka“, jež volila pro cestu z Radotína vlak a ze smíchovského nádraží skládací kolo, následovaná těmi, kdo ze Smíchova na Anděl jeli tramvají. Teprve po nich



foto: Drmlová

Závodní Esko na startu

finišovalo auto. Jen čtvrt hodiny po něm došli pěši. Nakonec se cílová rovinka dočkala i těch, kdo volili autobus. Jim cesta trvala bez dvou minut třicetivteřiny.

Vítězný dopravní prostředek, tedy kolo, si osedlal pražský radní pro životní prostředí Petr Štěpánek, který výsledky shrnul slovy: „Věřejná doprava a kolo jsou nejrychlejší. Auto nemá šanci“.

Vedle dalších akcí tohoto dne byl asi největší zájem o jízdu oběma novými tunely pod Vítkovem, jež tvoří páteř nedávno otevřeného Nového spojení. -kd-

Co je to Esko? České dráhy provozují v Praze a Středočeském a Moravskoslezském kraji linky Esko jako výhodnou alternativu k automobilu. Jde o systémy příměstské železniční dopravy propojené s MHD. Název možná ne zcela šťastně kopíruje německé S-Bahn. V Praze se označení linek písmeny S objevilo už na konci roku 2002, od 9. prosince 2007 tak jsou i oficiálně uváděny v jízdních rádech. Dnes každý pracovní den využije linek Eska v Praze 85 tisíc cestujících.

Nad Chuchlí tančily ohňostroje

Na prahu podzimních plískanic ještě jedna opravdu letní vzpomínka - poslední prázdninový pátek otevřelo chuchelské závodní stádky akce nazvané Pyro Music Laser Fest.

Ve čtyři hodiny odpoledne se pódiu na ploše vedle hlavní tribuny rozzevručelo hudbou kapel Děda Mládek Illegal Band a Support Lesbiens a slovenské zpěvačky Kataríny Knechtové, ale hlavním magnetem byla píe je jen doba po setmění. To diváky čekala dosud nevidaná férie světla tančího v doprovodu filmové hudby.

Vše se připravovalo dlouho a pečlivě, na programu totiž byly dvě laserové představení a čtyři velké ohňostroje. Deset nejlepších techniků z Flash Barrandov SFX se pro tuto show připravilo tuny pyrotechnického materiálu. Jeho odpal byl slyšet asi hodně daleko, hlavně chuchelským údolím se hrmení neslo vzhůru v několika ozvěnách, ale zároveň si tu místní mohli vychutnat alespoň barevné přerušky ohňostroje bez placení, rakety stoupaly do výšky téměř čtvrt kilometru.

Hudba a laserová kouzla však čarovaly pouze pro ty, kdo přišli přímo

solvováním všech stanovíšť byl na Bezpečném podzimu nejen zdarma, ale navíc se sladkou odměnou, kterou věnovala firma Ratio. Další ceny mohli získat ti, kdo svůj registrační lístek vhodili do slosovací bedny, z níž pak



foto: Drmlová

Teprve poté, co si zopakovaly značky, směly děti do sedel

starosta Mgr. Karel Hanzlík losoval třikrát tři výherce věčných cen.

Všichni, kdo přišli, budou mít na vzpomínku, ti ostatní si mohou dopravní hřiště vyzkoušet sami kdykoli během jeho otevírací doby. Uvidí, že nuda tu není. -kd-

na závodě. Jen jim se nad hlavou po stropě tribuny rozvlnily duhové kruhy v rytmu hudby tak, že se mohli cítit jako hluboko pod kouzelnou vodní hladinou. Vedle samotných ohňostrojů ovšem hra paprsků bledla. Zopakoval se tu například James Bond, s nímž pyrotechnici z Flash Barrandov zvítězili na Festivalu umění pyrotechniky v Cannes 2008, naopak premiéru měl Harry Potter, který se o další vítězství místo patrně moc bát nemusí. Při něm ohnivě obrazce po nebi tančily v rytmu valčíku. Krásně. Zbývá jen doufat, že pořadatel JVS Group s.r.o. dodrží slib a první ročník Pyro Music Laser Festu nezůstane posledním. -kd-