

Dokončení z titulní strany

Jak vypadá místo, kde se dění ze záběrů kamer nainstalovaných v ulicích Prahy sleduje, nám bylo na chvíli povoleno zhlédnout přímo v operačním středisku Policie ČR na Krajském ředitelství policie hl. m. Prahy. Po průchodu kontrolním rámem jsme tu obdrželi označení „návštěvníka“ a převzal si nás průvodce na cestu do hlubin budovy. Pohled na stěnu se čtyřmi obřími obrazovkami obklopenými dalšími osmi menšími družkami, každá promítající záběry z jiného místa, je určitě působivý, navíc po chvíli na necvičeného oka vyvolává tak trochu pocit závratí, tím víc, že nedokáže zároveň nešláhat po dění na monitorech seřazených na stolech před službukonajícími policisty. Přes všechny vizuální vjemy si ale člověk udělá přehled o důležitosti tohoto místa až po mnoha otázkách – a odpovědích.

Takže hezky popořádku - kamerový systém je podle slov encyklopedie: užití kamer ke sledování prostor, k zobrazování záběrů z kamer na monitorech a archivaci natočených záběrů. Městský kamerový systém (MKS) buduje hlavní město Praha postupně od roku 1998 pro zvýšení bezpečnosti svých obyvatel i návštěvníků. V současné době je na území hlavního města Prahy umístěno 546 kamerových stanišť a 49 monitorovacích pracovišť MKS. Sem je integrováno i 81 kamer Technické správy komunikací (TSK) hl. m. Prahy a 850 kamer Dopravního podniku hl. m. Prahy – Metro (DP - M). Možnost sledovat záběry

Městský kamerový systém v Praze

kamer má kromě Policie ČR a Městské policie i krizový štáb hl. m. Prahy, pražská Zdravotnická záchranná služba a Hasičský záchranný sbor, TSK, DP - M a Dopravní řídicí ústředna hl. m. Prahy. Archivaci záběrů však mají povolenou pouze operační střediska Policie ČR.

Po jedenácti letech provozu MKS už se policisté naučili využívat jeho plnohodnotného nástroje nejen pro prevenci kriminality, ale především k získávání informací. Přibývající množství žádostí o vyhledání události na konkrétním místě v konkrétním čase je samozřejmě dáno i stoupající kvalitou záznamu a jejich přijímáním coby důkazního materiálu.

Na přesná čísla jsme se zeptali nadporučíka Bc. Jana Vágenera, vedoucího operačního střediska Obvodního ředitelství policie ČR - Praha II, kam spadá i Praha 16: „Během uplynulého roku bylo na teritoriu Prahy II zaznamenáno městským kamerovým systémem 222 událostí,

buďto přímo obsluhou, nebo na základě požadavků ostatních služeb policie nebo orgánů místní správy. 166 z nich bylo předáno dle konkrétního trestné činnosti dalším složkám na záznamovém médiu podle jejich požadavků.“ Vlastním vyhledáním pracovníků MKS bylo zjištěno a následně hlídkami policie zadrženo 70 pachatelů trestné činnosti. Zpětně se také kontroluje, zda některý z hlá-

mu záznamu z vrtulníku. Přínosem je i možnost náhledu na kamery jiných městských částí či dopravního podniku v prostorách pražského metra. „Při samotné realizaci a návrzích nových kamer spolupracuje operační středisko s magistrátním odborem krizového řízení, servisní organizací KH servis a orgány místní správy. Spolupráce je na velmi vysoké odborné úrovni, z posledních projektů stojí za připomenutí realizace kamerového systému v prostoru parku na Karlově náměstí, na které se přesunuly závodové osoby zejména z okolí Národní třídy či Wilsonova nádraží,“ dodává nadporučík Vágener.

Na území Prahy 16 je v současné době nainstalováno 6 kamer a Městská část Praha 16 má v plánu zřídit pro místní službu Městské policie vlastní monitorovací pracoviště. Podle zkušeností za poslední roky je zřejmé, že realizací městského kamerového systému došlo v Praze k rozmělnění pouliční trestné činnosti. Samozřejmě ji nelze vytlačit, ale díky kamerovému systému se jí daří eliminovat a účinně proti ní bojovat. Bližší propojení těch, kdo sledují obrazovky a kdo jsou v terénu, by se v tak rozsáhlé oblasti, jakou musejí policejní hlídky na Praze 16 obsáhnout, mělo ještě výrazněji odrazit na jejich schopnosti zajistit zde bezpečnost.

Kateřina Drmlová

foto: Policie ČR



Operativní středisko v centrále Policie ČR

šených trestných činů nebyl zaznamenán prostřednictvím MKS.

V současné době je v oblasti Prahy II celkem 73 kamer, z toho 6 nepohyblivých. Při mimořádných opatřeních má, díky systému komunikace, operační středisko přístup i k obrazové

Volný přístup k záběrům vybraných kamer:
<http://kamery.praha.eu>

Solární elektrárna...**Dokončení z titulní strany**

fotovoltaické články podpoří výchovu žáků k udržitelnému rozvoji, ve vstupním vestibulu bude vyhrazeno místo pro informační panel, na němž se bude průběžně zobrazovat aktuální výroba elektrické energie přímou přeměnou slunečního záření a další sledované parametry (mj. i informace o snížení emisí CO₂). Škola bude také informovat prostřednictvím webu, na kterém budou tato data on-line. Vedle fyzikálních předmětů by systém měl pomoci zatraktivnit i výuku předmětů, ve kterých se promítá environmentální výchova.

Městská část Praha 16 také projektem podporuje snahu ČR zvýšit do roku 2010 podíl OZE na pokrývání energetických potřeb společnosti ze současných asi tři na osm procent.

Výstavba fotovoltaických článků v rámci snížení energetické náročnosti budov v majetku MČ Praha 16 není jediným záměrem svého druhu. Od roku 2008 má radotínská radnice připraven projekt využití tepelných čerpadel pro vytápění areálu škol a knihovny v Loučanské ulici. Projekt je však možné uplatnit pro výzvu v rámci fondů EU až nyní, kdy Magistrát vykupuje pozemky pod budovou II. stupně a ostatní plochy areálu školy od církve. Do tohoto momentu nedala církev souhlas se záměrem.

Mgr. Miroslav Knotek

**Ochotnické divadlo v Radotíně I.**

Podle dochovaných záznamů se ochotnické divadlo v Radotíně pěstovalo asi od roku 1888, první představení odehrála skupinka několika nadšenců v hostinci U Pospíšilů.



Kolem roku 1890 vznikla v Radotíně odnož Národní jednoty pošumavské, jejímž hlavním cílem sice byla podpora české menšiny v Pošumaví, ale aktivity byly daleko širší – a zahrnovaly i divadlo. Na snímku je výbor místní pobočky.



V době, kdy činnost Národní jednoty pošumavské již ustávala, přebíraly její oblasti zájmů další spolky. Dramatický odbor československých kovopracovníků (na snímku v roce 1919) působil v Radotíně jen krátce...



Soubor v kostýmech k pohádce Princezna Světluška roku 1920 U Hamanů.



Další kostýmní výprava, jméno představení se bohužel nedochovalo.



...a z jeho představení se žádné snímky nezůstaly, jen fotografie členstva...



Národní slavnosti pořádané Národní jednotou pošumavskou (foceno od Hamanů, za stromy se skrývá dům s č.p. 1)...



...a členové jednoty, kteří na slavnosti vystupovali.



...a záběry z vystoupení na oslavách kovopracovníků. Tento je z roku 1935.