

Sváteční chvíle v Radotíně

O uplynulé neděli zazněla v kostele Rybova Česká mše vánoční v podání smíšeného sboru SUDOP a orchestru učitelů ZUŠ Klementa Slavického. Proběhly také premiérové Adventní trhy. Snad si je všichni užili. A co se v Radotíně ještě chystá?

Osmý cyklus předvánočních koncertů, pořádaných Městskou částí Praha 16 s přispěním Českomoravského



foto: Drmlová

cementu a. s. uzavře koncert kytaristy Prof. Štěpána Raka a jeho hostů o poslední adventní neděli 22. prosince v domě U Koruny od 17.00 hodin. Jako vždy je na toto vystoupení vstupné

dobrovolné, tentokrát však bude mít výtěžek jiné určení, než v uplynulých letech, neboť se ho Štěpán Rak rozhodl věnovat na povodňové konto Prahy 16 (viz strana 3).

Ani další část tradice nebude chybět – koncert Pražské mobilní zvonohry se chystá opět o druhém svátku vánočním 26. prosince od 16.00 hodin na náměstí Sv. Petra a Pavla – s vlastním světélkem i bez něho, každý je vřele vítán (sváteční nálada je ovšem stejně vřele doporučena).

Celý rok se opět uzavře s Půlnočním ohňostrojem 31. prosince 2013 (až 1. ledna 2014). Opět by se měl uskutečnit u řeky, nebude však možné ho sledovat z lávky. Ta je totiž kvůli nepříznivému statickému posudku větším skupinám lidí trvale uzavřena a přímo na Silvestra na ni nebude vstup povolen!

-kd-

Čaj pro aktivní a nestárnoucí

Hned v pondělí po první adventní neděli uspořádala Městská část Praha 16 pro radotínské seniory a seniorky tradiční předvánoční setkání při Čaji o třetí. Tentokrát bylo mimořádné – představilo se při něm organizátoři nově založeného Klubu Aktivních A Nestárnoucích – KAAAN.

Po zahájení, při kterém tuto novou aktivitu při Kulturním středisku Radotín představil radotínský starosta Karel Hanzlík, se slova ujali zakladatelka a zakladatelé, kteří představili plánovaný program KAAAN na rok 2014. A co vše aktivní a nestárnoucí čeká? Připravuje se beseda o očních chorobách

foto: Drmlová

s dr. Fučíkem, beseda na téma: brána jazykem otvírána, aneb o češtině světové, povídání o zdravé, makrobiotické stravě s ochutnávkou, kurzy angličtiny, kurzy paměti, společenské hry... První dvoudenní kurz se v kostele České církve evangelické v ulici Na Betonce konal hned ten samý týden ve čtvrtek a v pátek. Všechny, kdo by na to mohli případně zapomenout, po-

zval farář zdejšího sboru Petr Špirko.

Alena Ferrová pak všechny pozvala na pěší vycházku na keltské opidum na Závisti, odkud se ohlédnou za proslulým rokem. Ta se koná v sobotu 28. prosince.

A pak už byla chvíle na tradiční vánočku a ovoce při čaji a kávě, hudbu a přání, které pro každého měli starosta Karel Hanzlík a jeho zástupce



Miroslav Knotek a samozřejmě každý z přítomných pro své přátele a známé.

Pěší vycházka na keltské opidum na Závisti s KAAAN – v sobotu 28. prosince 2013, sraz ve 13.15 hodin na autobusové zastávce Nádraží Radotín. Potvrzení účasti SMS zprávou nebo zavoláním na tel.: 737 839 042 – Alena Ferrová.

Setkání s Čechovem

Dvě aktovky Antona Pavloviče Čechova předvede litoměřické Divadlo LIDI ve velkém sále Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny 18. ledna od 19.00 hodin.

V satirické jednoaktové hře Ban-



foto: Divadlo LIDI

Čechov v podání litoměřického Divadla LIDI kovní jubileum Čechov mistrně zesměšnil v postavě bankovního

ředitele Vzájemné úvěrní banky vysoké úřednictvo své doby a prázdný bombast „pracovních jubileí“, která si organizoval jubilant sám (včetně darů a proslovů).

Hořkosladká komedie Medvěd vypráví o truchlící vdově a dlužníkovi zesnulého pána – velkostatkář přijíždí za vdovou rozhořčen a plný nenávisti, žena ho přijímá s odporem, pohrdáním, ale setkání nakonec dopadne úplně jinak, než by se mohlo na první pohled zdát. To vše se divákům vrylo do paměti v geniálním pojetí Jana Vericha a Stelly Zázvorkové. Jak se s touto televizní konkurencí popasuje litoměřický soubor, to bude jasné až 18. ledna.

-kd-

Večer pro Milana Peroutku

Přátelé nedávno tragicky zesnulého bubeníka skupiny Olympic Milana Peroutky pořádají v sobotu 18. ledna 2014 ve 20.00 hodin v radotínské sokolovně taneční večer u příležitosti jeho nedožitých padesátin.

Jsou zváni všichni, kteří měli tohoto výjimečného člověka, kamaráda a vynikajícího hudebníka rádi. Milda by si určitě nepřál na své oslavě smutné

tváře, tak by to mělo být nejen setkání vzpomínkové, ale i zábavné. K tanci a poslechu zahráje skupina Harry Band a hosté. Vstupné je dobrovolné.

Večer pro Milana Peroutku - v sobotu 18. ledna 2014 ve 20.00 hodin v radotínské sokolovně, akce se koná za podpory Městské části Praha 16.

-per-

V lednu se bude v Koruně vyprávět

V pořadu Křeslo pro hosta Koruna již 15. ledna přivítá herce, zpěváka, tanečnicka a moderátora Romana Vojtku (alias Karla Dvořáka ze známého seriálu Vyprávěj).

Roman Vojtek je také jedním z předních muzikálových herců a zpěváků. Ti, kdo přišli v červnu 2013 podpořit povodňové konto Radotína, ho mohli slyšet na Benefičním koncertě pro Radotín, kde rozparádil publikum hity z muzikálu Pomáda.

Pár otázek pro Romana Vojtku

Jak vám ovlivnil život Karel Dvořák, tatínek ze seriálu Vyprávěj?

Myslím, že zcela zásadně. Seriál Vyprávěj jsme točili pět let, což je poměrně dlouhá doba. Byla to asi nejhezčí práce, kterou jsem doposud dělal, a díky ní jsem získal i hodně osobních přátel. Měl jsem možnost hrát s opravdovými hereckými osobnostmi, s panem Skopalem, Brzobohatým, Štěpničkou, Menzelem, Töpferem, Satoranským, Labudou, s paní Freimanovou, Diviškovou a jinými. Snad mě Karel Dvořák ovlivnil jen pozitivně, přece jen to byl kladák se vším všudy, a můžu jen dou-

fat, že mě ještě někdy taková krásná role potká.

Která je vaše nejmilejší role?

To se nedá asi s určitostí říct. Je to trochu podobné jako s dětmi. Taký nemůžete říct, které máte nejraději. Každé je jiné, vyžaduje jiný přístup a zacházení a stejně je to i s rolemi. Měl jsem veliké štěstí na krásné divadelní role. Ať už to byly hlavní role v Pomádě, West Side Story, Producentech, Miss Saigon, Draculovi, Zorrovi... Nebo právě Karel Dvořák ve Vyprávěj.

Studoval jste v Brně, hrajete v Praze, bydlíte za Prahou... kde jste vlastně doma?

Tam, kde mám rodinu... tedy v Řitce. A nemyslím tím nic nepatřičného, tak se prostě jmenuje místo, kde žijeme. Dlouho jsem žádný domov v pravém slova smyslu neměl, a proto jsem rád, že jsme ho společně se ženou vybudov-

vali, a moc si toho vážím.

Na čem právě pracujete?

Mám za sebou úspěšnou premiéru muzikálu Zorro v divadle Hybernia, hraju Qasimoda tamtéž, v Brně dělám muzikál Sugar a příští měsíc má obnovenou premiéru nádherný muzikál

foto: archiv Romana Vojtky



Miluji Tě, ale v divadle Pallace. Po novém roce začnu zkoušet muzikál Marie Antoinetta, natáčím seriál Ulice a možná mě čeká jedna krásná role v jednom nově připravovaném seriálu. Tak mi držte palce.

Držíme a těšíme se na setkání v lednu,

Dana Radová

Zase jeden Kruh se uzavřel

Letošní Salon Kruhu radotínských výtvarníků opět po roce připomněl, že vnímání místa, kde člověk žije, jako součásti sebe sama, ještě stále není tak zlé.

Svou přináležitost nejen ke Kruhu, ale hlavně k Radotínu, k jeho genu loci prokazují na zdejší tradiční výstavě nejen zúčastnění výtvarníci, ale i návštěvníci, kteří se na jejich díla přijdou podívat. Jasně to dokládají zápisy do návštěvní knihy. Zaznívá v nich obdiv nejen k tomu či onomu umělci, ale také ke zvolenému námětu. A ty radotínské jasně vedou.

A vašeň pro Radotín zněla i ze slov starosty Městské části Praha 16 Mgr. Karla Hanzlíka, který spolu

s Ing. Hrbkem výstavu zahajuje úvodním slovem. Tedy hned po hudebním



foto: Drmlová

Jubilující sochař František Kamenický s malířkou Jitkou Gyömbérovou

Cesta otevřených srdcí v Petrklíči

Do letošního Týdne pro inkluzi se zapojil i radotínský Petrklíč, kde mají v rámci mateřské školy s inkluzí* již osmiletou zkušenost.

Celý první listopadový týden tu děti pod heslem „Jsem na jedné lodi“ zkoumaly vnímání světa skrze jednotlivé smysly: pekly a čichaly srdíčka z lineckého těsta, řešily pohybové hádanky podle obrázků – piktogramů, pozná-

valy drobné předměty se zavazanými očima a připraveny měly i poslechová cvičení a další zábavné hry.

Na středu 6. listopadu zval Petrklíč každého, kdo chtěl přijít, na Den otevřených srdcí. Mohl se tu setkat s návštěvou ze speciální základní školy pro sluchově postižené v Praze – malí návštěvníci si společně s Petrklíčskými vyzkoušeli centra aktivit i práci s keramickou hlinou, užili si zahrádku a na oplátku domácí naučili pár slov znakovou řečí.

Hned poté sem zavítala mezinárodní humanitární organizace ADRA s řediteli desítky moldavských mateřských škol, s nimiž pracuje na projektu Rozšiřování úspěšného modelu inkluzivního předškolního vzdělávání v Moldavsku. Ti si přijeli pro zkušenosti s integrací dětí v Petrklíči.

Na odpolední tvůrčí dílnu „šikovné ručičky“ byly pozvány děti, které



foto: Drmlová

Dětem ze školy pro sluchově postižené se v Petrklíči moc líbilo, chlapec na houpačce je jedním z nich

Kabaret splněných přání

Skupina Improvize uvede 9. ledna již podruhé na radotínské klubové scéně Kabaret splněných přání – zábavný večer improvizovaných příběhů, hudby, zpěvu i tance na témata, které si určí sami diváci.

Ti, kdo přišli do kulturního střediska na vystoupení skupiny Improvize v lednu 2013, ale spouň na chvíli zapomenli na běžné starosti a díky im-



foto: Radová

Loňské vystoupení souboru Improvize na klubové scéně U Koruny

diny nepřetržitě smáli. Již při losování témat, na která se měla improvizace zaměřit, bylo jasné, že v Radotíně to improvizátoři nebudou mít lehké: Depresivní pes, zamčený šéf, sexistická šéfová, hlídač v ZOO a další daly tušit, že bude veselo. A bylo. Témata byla rozehrána parádně a mnohdy s neuvěřitelnými zápletkami či konci. Diváci a divačky byly spoluvůrci i spoluúčastníky show a nutno říci, že jak aktéři na jevišti, tak diváci vytvořili velmi tvůrčí a živý celek.

Věřme, že improvizace jako vzájemná hra improvizátorů, hra s diváky a hra s tématy všechny opět pobaví, zejména pak příznivce podobného formátu pod názvem Partička, který má velký úspěch v televizi.

Věra Peroutková