

## Cikánka bezpečnější

**Dokončení z titulní strany**

To jsou hlavní důvody vyšší neohodnoty v krátkém úseku komunikace Na Cikánce spojující Radotín se Zadní Kopaninou a Ořechem. Třeba v loňské zimě zde kvůli ledovce skončil v potoce chvíli za osobním autem i městský autobus.

Díky těmto zjištěním a iniciativě občanů se začalo uvažovat o úpravě



foto: Petr Chvátal

### Vjezd do radotínské osady Cikánka je nově z obou stran doplněn optickou psychologickou brzdou

na této ulici, která by na problematické místo řidiče ještě více upozornila. Místní obyvatelé původně navrhovali osazení zpomalovací prahu, to se ale už při prvotním místním šetření za účasti vedení radotínské radnice, silničního správního úřadu pro Prahu 16 a zástupce Policie ČR ukázalo jako problematické – a to nejen vzhledem k místním podmínkám (dobrých zvládnutí před prahem na promrzlé vozovce by mohlo způsobit další „kolizní události“), jeden z občanů, pod podpisem podepsaný, na místě hlasitě s prahem nesouhlasil, pokud by se umístil blíže

Cikánky, opět z obou směrů.

Tím ale iniciativa radnice nekončí, plánují se další úpravy v osadě ze strany Městské části Praha 16 – například náhrada stávajícího nevyhovujícího přístřešku na zastávce BUS MHD ve směru k cementárně Radotín a osazení stejného, jaký je ve směru k Zadní Kopanině. Navíc by mělo dojít k úpravě celého nástupního prostoru včetně vhodnějšího umístění kontejnerových stání na tříděný odpad, na to už je připravena jednoduchá studie pro realizaci.

Ing. Pavel Jirásek

Prozatím se podařilo zvládnout měření vždy, kdy byl radar zamluven, a to i po personální stránce. Pokaždé je totiž třeba vyčlenit pro tuto práci tři strážníky s autem – 1 měří, 2 staví „hráňníky“. I z pohledu přihlížejícího je měření poměrně náročné – v jedné ruce tyč s přístrojem, v druhé vysílačku, oči upřené na display... Po prvních zkušenostech je to prý zátěžová zkušenost i po psychické stránce. Čelit vulgarity projíždějících řidičů, kteří mnohdy neváhají i zastavit, aby ze sebe vypustili hrubé nadávky, není nic příjemného. Slušnost se na české silnice asi bude vracet jen velmi pomalu. Přitom právě průběžná sledování rychlosti by tomu měla napomoci. Snad se tak stane.

Kateřina Drmlová

**V kterých ulicích se měří: Elišky Přemyslovny, K Cementárně, Karlická, Radotínská, Výpadová, Zderazská**

## Rychlost se měří...

**Dokončení z titulní strany**

v blízkosti této průjezdní komunikace. Pro měření jsou k dispozici dva radary pro celou Prahu 5, autoradar se však v Radotíně příliš neosvědčil, proto si sem zapůjčili hlavně ruční přístroj. Aby ho pokaždé co nejlépe využili, měří vždy dopoledne na jiném místě než odpoledne. Různé směry (do Prahy, z Prahy) se volí i podle denní doby. Jinde je třeba korigovat rychlost projíždějících vozidel ráno, jinde odpoledne.

Prozatím se podařilo zvládnout měření vždy, kdy byl radar zamluven, a to i po personální stránce. Pokaždé je totiž třeba vyčlenit pro tuto práci tři strážníky s autem – 1 měří, 2 staví „hráňníky“. I z pohledu přihlížejícího je měření poměrně náročné – v jedné ruce tyč s přístrojem, v druhé vysílačku, oči upřené na display... Po prvních zkušenostech je to prý zátěžová zkušenost i po psychické stránce. Čelit vulgarity projíždějících řidičů, kteří mnohdy neváhají i zastavit, aby ze sebe vypustili hrubé nadávky, není nic příjemného. Slušnost se na české silnice asi bude vracet jen velmi pomalu. Přitom právě průběžná sledování rychlosti by tomu měla napomoci. Snad se tak stane.

## Na granty přes milion korun

**Dokončení z titulní strany**

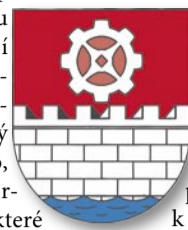
58 z nich, celková suma dotací činí 1 036 670 Kč.

Radotínská radnice tradičně v grantovém řízení přiděluje peníze určené pro tuto oblast jednak na pořádání tradičních akcí pro širokou veřejnost, které se konají každoročně (jako je např. Radotínská neckyáda, Velké radotínské rodeo, boxlakrosový Memoriál Aleše Hřebského, Vítání jara či Big Beat Fest Párty), dále pak organizacím, které pracují s mládeží.

Právě sportovní kluby a další sdružení se zaměřením na práci s dětmi jsou z grantů podporovány nejsilněji – jmenovitě to jsou LTC Radotín – tenisový klub, Radotínský turistický klub, Radotínský sportovní klub, SC Radotín, TJ Sokol Radotín, Junák – svaz skautů a skautek, Sbor dobrovolných hasičů, Občanské sdružení Petrklíč (k duši klíč) a další. Opomíjeny však

nejsou ani organizace pracující se seniory, jako je třeba poměrně mladý Klub aktivních a nestárnoucích.

Nejvíce finančních prostředků v letošním roce obdržel TJ Sokol Radotín, který má také největší členskou základnu, a to 718 členů (letos má částkou 180 000 Kč podpořených celkem 9 projektů).



„Podpora je cílena i jednotlivě na několik mladých talentů – mezi nimi jsou například Linda Vítová, která patří k české triatlonové špičce a snaží se nominovat na letní olympijské hry v roce 2016 v Riu, nebo devítiletý nadějný cyklista Ondřej Novotný,“ doplňuje starosta Městské části Praha 16 Mgr. Karel Hanzlík.

**Na stránkách [www.praha16.eu](http://www.praha16.eu) v oblasti Finance – Volnočasové aktivity, sport a kultura naleznete podrobný přehled jednotlivých žádostí i přidělených částek.**

## Mobilní verze stránek

**Městská část Praha 16 spustila koncem března mobilní verzi webových stránek, která je jednodušší podobou přizpůsobenou chytrým telefonům a tabletům.**

Nová podoba je ke stažení na adrese <http://m.praha16.eu>. Díky odkazu v zápatí stránek je ale dostupná i pro uživatele klasických stolních počítačů a notebooků (ikona počítače a tabletu). Na webových stránkách městské části se

nadále pracuje, odstraňují se drobné nedostatky a v přípravě je například spuštění webkamery a propojení kalendáře akcí s rezervacním systémem Kina Radotín.

Správci stránek přivítají jakýkoliv podnět, který se týká ovladatelnosti,



vzhledu, funkčnosti a konečnosti i příspěvků na webu [Praha16.eu](http://Praha16.eu).  
Jana Hejrová, DiS.



Tentokrát si projdeme fotografie představení z let 1938 – 1944, nahlédneme tak na práci zbraslavských ochotníků (a hostujících profesionálů) v době německé okupace. Z posledního roku války zde není ani jeden snímek – vzhledem k zákazu pořádání ochotnických představení si Družstvo nemohlo stanovit na rok 1945 program.

# Zbraslavští divadelníci II.



Politické události roku 1938 vrhly svůj stín i na život Družstva divadelních ochotníků. To, jako nejstarší kulturní spolek ve Zbraslavi, si bylo vědomo svého poslání a vracelo se k starším českým autorům. Výročí 28. října se slavilo nesměle, Stroupežnického hru „Naši furianti“ tedy sehrálo až 3. prosince 1938



Vrchlického Noc na Karlštejně byla odehrána 17. prosince 1939 jako slavnostní představení k výročí padesátileté činnosti předsedy družstva divadelních ochotníků Františka Kvěcha



Další hra Ladislava Stroupežnického Zvíkovský rarášek (11. března 1939)



Paličova dcera J. K. Tyla byla uvedena 28. dubna 1940 k zahájení Českého hudebního máje pořádaného Místním vedením Národního souručenství



Večer tříkrálový Williama Shakespeara (14.12.1940)



Jiráskova Lucerna se 27. září 1941 nedohrála, při scéně pod lipou a posledních symbolických slovech mlynáře „Běda vašim pomahačům!“ představení ukončil zákrok četníka. Na snímku mlynář (H. Svoboda) a sekerník Blaha (F. Kadleček st.)



V představeních hry F. Tetauera Život není sen 18. září a 2. října 1942 ztvárnila Boženu Němcovou Jiřina Štěpničková, která v té době na Zbraslavě bydlela. Hru se podařilo uvést navzdory vyhlášení stanného práva a i přesto, že byla žádost o možnost hrát v sokolovně říšskými zmocněnci zamítnuta

Vrchlického melodrama Námluva Pelopovy (3.6.1943) – Fibichovu hudbu tehdy výborně sehráli na dva klavíry J. Gottlieb a ředitel Junek

Maryšu v představeních 8. až 10. května 1944 opět ztvárnila Jiřina Štěpničková, žádná její fotografie z tohoto představení se však nedochovala. V tomto roce musel být přestěhován majetek Družstva z restaurace U Procházků, jež byla uzavřena, i ze sokolovny do kuželny v restauraci Kotva

Jiráskových ochotnických slavností v Hronově se Družstvo divadelních ochotníků poprvé zúčastnilo v roce 1940, tato fotografie je z roku 1941, kdy se zájezdu zúčastnili členové Jurenka, Neužil, Treybalová, Hasse, Boučková, Hlavatá, Babula II., Zima, Hlavatý, Kadleček a Chudý (jeden z nich fotil)



Materiály za Zbraslavskou kulturní společnost poskytl Filip Toušek, připravila Kateřina Drmlová