

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

Jih proti severu

Radotínský filmový klub uvede jednu z nejdokonalejších literárních adaptací, film, který obdržel 8 Oscarů: za nejlepší film, režii, herečku hlavní role (Vivien Leigh), herečku vedlejší role (Hattie McDaniel), kameru, výpravu, střih a scénář!

Děj románu Margaret Mitchell „Gone with the Wind“, který byl vy-

znamenán Pulitzerovou cenou, je do filmu převeden velice věrně. Působivá atmosféra starého Jihu, uhlazení gentlemani a krásné dámy, bezstarostné plesy, bavlníkové plantáže a otroci, svět, do kterého vtrhne občanská válka – mezi nepřipravené a naivní Jižany, kteří si vůbec nepřipouštějí, že by třeba mohli prohrát. Uprostřed toho všeho se odehrává jeden z nejkrásněj-

ších milostných příběhů Scarlett O'Harové a světáckého Rhetta Butlera.

Snímek natolik přesáhl svou dobu (natočen byl v roce 1939), že okouzluje i dnes - díky silnému příběhu, velkolepé výpravě, krásné kameře i hereckým výkonům. Jih proti severu (jedna z nejklassičtějších klasik) je prostě dokonalý takový, jaký je. Dlouhý - ale ne rozvěklý! (Naopak, čím víc času uběhlo, tím víc klacků bylo hozeno životu a štěstí hlavních hrdinů pod nohy). Romantický - ale ne jak z červené knihovny! Výpravny (některé záběry jdou až za hranici úchvatnosti) - ale ne rozmařile rozmáchlý! A dojemný - ale ne kýčovitý. Vivien Leigh, která diváka od začátku pevně uchopí, aby ho nechala nahlédnout do své duše i do duše své doby, vdechla život neuvěřitelné potvoře Scarlett, kterou ale není možné nemít rád. A pak je tu bezchybná Hattie McDaniel a „ušatý ďábel“ Clark Gable, který uchvacuje něžné pohlaví všech časů... -ik-

Jih proti severu uvede Kino Radotín v rámci svého filmového klubu 5. června v 18.00 hodin, délka filmu je 238 minut.



foto: ČSFD

Král valčíků naživo

Vážná hudba není jen pro její záněné znalce a byla by škoda se jí vyhýbat kvůli studu, že člověk rozpozná pouze nejnámější árie a klasická opera je pro něho spíš velkou neznámou. Holanďan André Rieu je o tom pevně přesvědčen a podle toho také koncipuje svá vystoupení.

Tento nizozemský houslista, skladatel, kapelník a hudební producent je mezinárodní veřejnosti znám jako „Král valčíků“. V Holandsku prodal doposud více než 2,5 milionu CD a DVD, celosvětově pak 20 milionů nosičů. Jeho vystoupení se stala legendárními. Každoročně pořádá řadu vystoupení ve svém domov-

ském městě Maastrichtu v Holandsku. Do krásného prostředí tohoto města se pravidelně sjíždějí tisíce fanoušků.

Doposud poslední z těchto magických koncertů byl zachycen na záznam a nyní přichází do kin. Stejně jako v letech minulých je tu André Rieu doprovázen slavným Orchestrem Johanna Strausse. Celková délka záznamu režirovaného Ledou Volleburg je 180 minut – a každá z nich stojí za to!

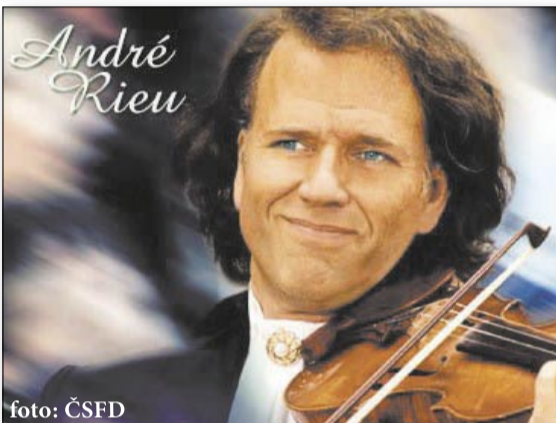


foto: ČSFD

Radotínské kino uvede záznam koncertu André Rieu – Live in Maastricht 2011 v neděli 20. května od 16.45 hodin.

Vila (The Fairy)

Belgii znáte jako zemi otravných bruselských byrokratů, báječných čokolád a sladkých pralinek. Ale věděli jste, že tam žije opravdová vila? Dom (Dominique Abel), noční recepční v hotelu, to jednoho dne zjistil. Na jeho recepci se totiž objeví usměvavá a rozčuchaná dívka jménem Fiona (Fiona Gordon), která o sobě tvrdí, že je vila. Milému Domovi nabídne, podobně jako pohádková zlatá rybka, mu splní tři přání. Dom působí jako prostáček, ale jeho dvě chlapská přání - moped a doživotní zásoby benzínu, mu jeho vila brzy splní.

S posledním třetím přáním si však

konce s ním po jejich podvodním dobrodružství čeká potomka. Takže jako správný princ na mopedu se ji pokusí zachránit z jámy lvové.

Možná se ptáte, kam Vila žánrově patří, ale jednoduchá odpověď neexistuje. Je totiž kouzelným žánrovým mixem, který si něco vypůjčil od muzikálů i crazy komedií, nechýbí romantika a lyrické zachvění fantasy, ale ani odcizená poetičnost a la Kaurismaki. A v něčem jejich pomalu plynoucí dětská klauniáda připomíná nostalgii černobílých filmů a nedávnou oscarovou poctu Umělec, což je tím nejlepším doporučením. Tenhle souhrn zní tak trochu jako recept na to, jak



foto: ČSFD

dává mladý pan recepční načas, možná proto, že není zrovna snilek s hlavou v oblacích, takže o tom, co udělat s výhrou ve Sportce, nikdy nepřemýšlel, ale spíš proto, že chce s tím kouzelným stvořením zažít ještě několik šílených dobrodružství. Tahle dobrodružství jsou rámována kouzelnými tanečními a hudebními čísly v těch nejsilnějších lokacích. A zazvonil zvonec a pohádky je konec, protože pak naši vílu znovu chytanou a odvezou ji tam, kam patří, nikoli do lesa, ale do ústavu pro duševně...zvláštní. Jenže krásná vila mu stačila splnit i ta přání, která nahlas nevyšlo: zamilovala se do něj, a do-

pejsek a kočička vařili dort, ale celek je podivuhodně kompaktní groteska a každý střípek doplňuje ty předešlé v okouzlující mozaiku. Možná je tomu tak proto, že tenhle film napsalo, režirovalo a hlavní role zahrálo autorské trio ze tří různých zemí: Dominique Abel, Fiona Gordon a Bruno Romy, kteří už spolupracovali už na filmech Rumba a Ledovec. Abel je Belgičan, Fiona Gordon má australské kořeny a Romy je rodilý Francouz. Společně vás přesvědčí, že víly nejsou výmyslem pohádkářů a třeba nějakou spatříte, až půjdete setmělým městem z kina.

Eliška Holubová

Úroveň: lehká

	4	9					5	3
		2				9		6
5	7		4					1
			1	2	8	6		
				6				
		1	5	7	4			
1					2		6	4
6		5				1		
4	8					2	7	

Úroveň: těžká

					1	6	2	7
8					4			3
		6		7		1		
	3			1	5		7	
			8		2			
	4		3	9			1	
		2		5		7		
5			7					9
7	8	9	1					

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

6	3	4	9	5	7	1	8	2
9	8	1	6	2	4	5	7	3
5	7	2	1	8	3	6	9	4
7	2	5	4	3	9	8	6	1
1	9	6	8	7	2	4	3	5
3	4	8	5	6	1	7	2	9
4	1	7	3	9	8	2	5	6
2	5	9	7	1	6	3	4	8
8	6	3	2	4	5	9	1	7

2	3	1	5	9	7	6	4	8
9	4	5	8	6	1	2	7	3
7	8	6	2	3	4	1	9	5
4	5	9	3	1	2	8	6	7
8	1	5	4	5	6	3	2	9
6	2	3	9	7	8	4	5	1
5	7	4	1	2	3	9	8	6
3	6	8	7	4	9	5	1	2
1	9	2	6	8	5	7	3	4

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílajte do redakce nejpozději do 28.5.2012.

Výherci z minulého čísla:
Adéla Dohnalová
Zvonařská 888
Zbraslav
Věra Porkertová
Sídliště 1088/28
Radotín
Dagmar Kramperová
Ke Zděři 249/33
Radotín
Sudoku poskytl
Vydavatelství Balzám

Špuntík
PRODEJNA
DĚTSKÉ VÝBAVIČKY
ŠPUNTÍK, S.R.O.
VĚŠTÍNSKÁ 17
153 00 PRAHA 5 – RADOTÍN
(vedle prodejny Penny Market)
TEL. PRODEJNA: 739 053 384
TEL. OBJEDNÁVKY: 734 445 221
info@spuntik.cz
www.spuntik.cz
OTEVÍRACÍ DOBA
PO - NE 9.30 - 19.00 HOD.

POSVÍCENO NA BABY

Klokanka nebo šátek, aneb – jak správně nosit

V další části našeho povídání o miminkách opustíme téma dětské výbavičky a budeme se věnovat tématu nošení dětí. Informaci v literatuře, reklamních materiálech i časopisech pro maminky je totiž spousta, horší je, že mnohá jsou i zcela protichůdná. Zkusíme Vám pomoci se trochu zorientovat, povíme si něco o jednotlivých typech nosítek i jak miminko správně nosit, zabrousíme i malinko do historie. Bude to takový malý seriál na pokračování, tak se můžete těšit...

Pro dnešek a na úvod trochu dětské ortopedie.

Pokud pozorujete „čerstvé“ miminko, všimnete si, že samo od sebe má nožičky přitahované k bříšku a malinko od sebe. Toto postavení nožiček a kyčlí se označuje jako **abdukčně-flekční poloha**. Úhel nožiček k tělu je zhruba 100 stupňů a roztažení do šířky zhruba 40 stupňů. To umožňuje optimální vývoj kyčelního kloubu, formování kyčelní jamky a vývoj jádra kyčelního kloubu.

Zádíčka má novorozeneц zakulacená, tedy přirozenou kyfózu. Takzvané dvojité esovité prohnutí se vyvíjí později, postupně, zároveň s psychomotorickým vývojem.

Pokud chceme miminko nosit, měli bychom tyto fyziologické zákonitosti respektovat a umožnit tak miminku zdravý vývoj páteře a kyčlí.

Při výběru nosítka tedy dbáme na to, aby miminko bylo ve zmíněné „abdukčně-flekční poloze“. Nosítka by tedy měla umožnit přirozené zakulacení zádíček a podsazení zadečku tak, aby kolínka byla zvednutá. Ideální je, pokud jsou kolínka ve výši pupíčku nebo minimálně ve výši zadečku. Mezi nožičkami by mělo být dostatečné množství látky, aby nožičky nevisly dolů. V zádové části

by nosítka měla být sice pevná, aby se páteř nehroutila, ale zase ne natolik, aby páteř dítěte nebyla zcela rovná, nebo ještě hůře, prohnutá do luku či záklonu. Hlavička miminka by měla spočívat na vašem hrudníku a mezi Vámi a miminkem by měl být jen minimální prostor.

Nenoste nikdy miminko zády k sobě-tj. otočené obličejem dopředu. Tato poloha dítěte je naprosto špatná. Miminko se v ní prohýbá do luku, nožičky visí dolů. Navíc děťátko vystavujete extrémnímu množství podnětů, které vůbec nepotřebuje. Potřebuje se schoulit k mamince, poslouchat její srdíčko a být v bezpečí. V opačné poloze navíc dítě příliš vystavujete nebezpečí - máte ho před sebou jako „štit“. Je mnohem zranitelnější a může se i nachladit.

Samozřejmě, pokud je dítě větší (okolo třičtvrtě roku až roku), chce již pozorovat okolí, mít rozhled a zábavu. To je něco jiného. Řešení je zcela prosté. Začnete dítě nosit na zádech, nebo na boku.

Ještě důležitý postřeh pro nosící rodiče. Nejlépe se zátěž nese na bedrech - zvláště pro ženy je tento způsob zátěže přirozenější. Tatínkové mají sice bytelnější hrudníky a ramena, ale i jim se určitě nese lépe batoh s bederním pásem než obyčejný „kletrák“. No a takový desetikilový capart už se přece jen pronese. Při výběru nosítka na to pamatujte a konstrukci nosítka si vyzkoušejte. Nezapomeňte také, že pokud je miminko co nejtěsněji na vašem těle, nošení je lehčí. Mezery zátěž zvyšují, protože se přesouvá těžiště dítěte od těžiště vašeho.

Takže - hezké nošení přejeme vám všem, malým i velkým.
MUDr. Hana Štefaničová