

Co se točilo v Radotíně?

V první říjnový den navštívila Radotín se svým štábem režisérka Alice Nellis. V exteriérech radotínského starého hřbitova a Říčních lázní natočila několik záběrů pro svůj nový komediální film *Revival*.

Podle ČSFD se příběh filmu točí kolem čtyř muzikantů, jejichž rocková skupina SMOKE se za nejasných okolností rozpadla v roce 1972 a kteří se – každý z jiných důvodů – rozhodli pokusit o její velkolepý comeback. Tůhody jsou nejrůznější – peníze, touha po ztracené slávě, touha pomoci kamarádovi, ale také strach z nemožnosti, nemoci a smrti. Ale ať už jsou původní pohnutky jakékoliv, tito stárnoucí muži znovu začínají hrát a spolu s tím, jak si znovu začínají užívat hudby, kamarádství a života na pódiu (a za ním), mění se i jejich plány a ambice. A nakonec se změni i oni sami. A také se konečně podaří rozluštit jedno velké tajemství – proč se vlastně skupina v roce 1972 rozpadla.

V radotínských Říčních lázních i na Starém hřbitově bylo tedy možné po-

tkat mnoho známých a slavných tváří. Například Bolka Polívku, Miroslava Krobota, Karla Heřmánka, Vojtěcha Dyka, Richarda Genzera, Jakuba Pračáře a další.



V lázních se objevil i Bolek Polívka

Film by měl přijít do českých kin v roce 2013. Doufejme, že v něm nás Radotín poznáme. **Ing. Marcel Alferi**

Koncert přátelství

V únoru tohoto roku tomu bylo dvacet let, co byla uzavřena partnerská smlouva Radotína s německým městem Burglengenfeldem. Celý tento rok probíhají akce, které se k tomuto výročí vztahují.

Pro Burglengenfeld oslavy vrcholily Bürgerfestem (viz zářijové noviny),



foto: Jadran Šetlík

Markéta Mátlová spolupracuje s J. Šetlíkem na projektu „Souznění árií a portrétů“

v Radotíně uzavře celou oslavu Koncert přátelství a výstava fotografií z partnerského města. Výstava bude k vidění v budovách Úřadu městské části Praha 16 a přímo v den koncert se část z ní objeví i v místě konání této kulturní akce.

Koncert sám se uskuteční v neděli 11. listopadu od 17.00 hodin v kostele farního sboru České církve evangelické v ulici Na Betonce. Místním i německým hostům na něm bude zpívat vynikající sopranistka Markéta Mátlová, která i přes své mládí oslovila posluchače na téměř všech kontinentech světa – a přesto si na „svůj“ Radotín vždy najde čas. Na klavír ji doprovází klavírista a skladatel Petr Malínek.

V jejich podání zazní například árie Violetty „Sempre libera“ z opery Giuseppe Verdiho La Traviata, árie „Glitter and be Gay“ z opery Candide Leonarda Bernsteina, árie „Měsíčku na nebi“ z Dvořákovy Rusalky, z populární tvorby pak, mimo jiné, písně A. L. Webbera „Memory“ z Cats a „Unexpected song“ ze Song and Dance a Bernsteinova „Somewhere“ z The West Side Story. **-kd-**

Koncert přátelství - neděle 11. listopadu od 17.00 hodin v kostele farního sboru České církve evangelické v ulici Na Betonce 14, Praha-Radotín

Salón Kruhu radotínských výtvarníků

Opět po roce se představí výtvarní umělci, především malíři, sdružení v Kruhu radotínských výtvarníků. Jejich výstava, která se tradičně uskutečňuje ve velkém sále Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny, se slavnostně otevře vernisáží v sobotu 10. listopadu od 17.00 hodin.

Právě o vernisáži, na níž se sejdou všichni tvůrci společně se svými přáteli, budou díla, kuriózně, asi nejméně přístupná. Sál se při této příležitosti totiž plní natolik, že bývá problém si vystavené obrazy a plastiky pořádně prohlédnout. To však zcela nahrazuje atmosféra chvíle společného setkání, které se jinak během roku nezdaří.

Právě to a možnost představit svou práci za poslední rok je to, co nabízí tyto pravidelné souborné výstavy

všem autorům. Mohou zde také porovnat, jak se kdo posunul ve výrazu či technice.

A to vše samozřejmě posuzují i návštěvníci, kterým se zároveň nabízí možnost pořídit dárek pro blízké (Vánoce nejsou zas až tak v nedohlednu) nebo, chytí-li je některý kousek opravdu za srdce, i pro sebe sama. Výstava je prodejní, a protože, stejně jako slavné salóny 19. století, využívá výstavní prostor do posledního místečka, je z čeho vybírat.

Takže pro ty, kdo budou mít zájem: veškerá díla je možné si zde prohlédnout (a některá i zakoupit) v týdnu od neděle 11. do soboty 17. listopadu vždy mezi desátou hodinou dopolední a šestou večerní. **-kd-**



foto: Drmlová

Vernisáž loňské výstavy Kruhu radotínských výtvarníků

Slovenský pondělek

Na jaře slibovaný „dovoz“ slovenské kultury proběhne už co nevidět. Ale pozor, upozornění pro ty, kdo si už tuto akci zapsali do kalendáře: plánované divadelní představení Divadla „Na Rázcestí“ ve velkém sále Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny je přesunuto z pátku 26. na pondělí 29. října!

Symbolicky se tak připomene zapomenutá tradice televizních slovenských pondělků, které bývaly zárukou kvalitního kulturního zážitku. Procentokrát je ovšem třeba se naopak od „bedny“ zvednout. Ty, kteří to zvládnou, čeká do zajista silný divadelní zážitek. Je pro ně připraveno setkání se souborem, který se již zúčastnil mnoha prestižních festivalů na Slovensku i v Polsku. Úspěšně, za představení, se kterým přijedou, získaly ceny za herecký výkon herečky Mária Danaová a Marianna Mackurová (v jejím případě šlo o cenu za výkon v tomto a jednom z dalších kusů).

Nejprve se však v pondělí dopoledne představí divadelní soubor Na Rázcestí dětem, a to nekonvenční klauniádou „Anička Růžička a Toník Modřinka“. Vystoupení má zvláštní poetiku loutkového divadla, ve kterém vystupují mimo loutek i živí herci.

Večer od 19.00 hodin doporučujeme

všem dospělým divadelní dramatičtější povídkou dvou autorek: Boženy Slančíkové Timravy a Eleny Maróthy Šoltésové v jedné inscenaci „Variácie lásky“. Obě autorky jsou významné slovenské literární klasičky, které patří mezi klenoty slovenského realizmu a jsou srovnatelné s českými spisovatelkami Boženou Němcovou a Karolínou Světlou.

Adaptace povídky Timravy je současné zpracování povídky „Za koho íť“, tedy do slova za koho se vdát na slovenském venkově 19. století, kdy jedinými vhodnými uchazeči byli učitelé. Je to humorné a ironické zpracování odvěkého problému. Aby děvče nezůstalo na ocet, tak se musí provdat, ale za koho? Dramatizace knihy Eleny Šoltésové „Moje deti“ je deník matky, který si autorka psala téměř třicet let. Je stále velmi aktuální a řeší stejné problémy, které mají současné ženy. Jak správně vychovávat své dvě děti, být dobrou matkou a věnovat se rodině a jak se přitom vyrovnat se stereotypním koloběhem uklí-

zení, vaření a přitom se věnovat psaní a tvorbě. Je to krásný, citlivě napsaný deník moudré ženy a matky, která statečně snáší všechny rány osudu.

Obrazy a osudy žen, různé ženské role, které jsou jim „dané“, bez ohledu na století, ve kterém žijí, zaujmou určitě i muže. Pohled na ženu je zde iro-



foto: archiv DSNR

Variácie lásky divadla Na Rázcestí

nický, až mírně karikaturní. Otázky „Jak žít – nežít bez lásky? Do koho se zamilovat? Jak zůstat sama sebou? Jak si vybrat?“ v tomto díle silně rezonují. Divadelní představení Variácie lásky patří mezi nejnavštěvovanější inscenace divadla Na Rázcestí.

Mgr. Dana Radová

Variácie lásky divadla Na Rázcestí - velký sál Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny v pondělí 29. října od 19.00 hodin

Jaký byl burčák

Lahodný. Prý se letos i vína vydaří - i když sklizeň ještě není tak docela v sudech, a tak se patří to nezakřiknout. Ale vše, co na Radotínské burčákobraní konané v sobotu 15. září přivezli vinaři z Moravy, Mostecka a letos dokonce ze Slovenska, si našlo své obdivovatele.

Někdo preferuje sladkou šumivou „šťávu“, jiný dává přednost výrazným kyselinkám, další hledá trochu trpčí odstín či výraznější vůni. A podle toho také ochutnávači udělovali své hlasy soutěžícím burčákům. Jak jejich hlasování dopadlo? Tady je prvních pět - na bedně i pod ní:

1. Bisenec - Bzenec
2. Zborovský - Velké Pavlovice
3. Hrabal - Velké Bilovice
4. Chrámce - Most
5. Líbal - Horní Dunajovice

Jako každý rok se po udělení oceně-



foto: Drmlová

Na Burčákobraní vystoupil i Jan Budař s Eliščiným bandem

ní za nejlepší burčák letošního ročníku losovalo z hlasujících - osobně si cenu vyzvedl jediný, ostatní se o své výhře dozvěděli telefonicky.

Ale slavnosti burčáku nejsou jen o soutěži, ale hlavně o příjemně strávených chvílích s přáteli - se sklenkou (kelímkem) v ruce a při poslechu

dobré muziky. O tu se postupně starali členové Seniordixielandu, Vonička, Jan Budař a Eliščin band a nakonec Jan Kalousek se svou kapelou.

Nově se v Radotíně objevil vlastně jen Jan Budař a všichni ostatní z Eliščina bandu. Poslechnout si je přišli jak ti, kdo je znají a rádi poslouchají, tak i tací, kteří byli zvědaví, co že je to za muziku. Hudba je to lechce ovlivněná Balkánem, těžce svá, dokonale sehraaná a hlavně předaná s chutí!

Večer uzavřely taneční hity v bezchybném podání Jana Kalouska. Spát se šlo s dobře rozproštěnou krví.

Kateřina Drmlová

Cimrmani v Radotíně!

Ve čtvrtek 4. října oslavilo divadlo Jary Cimrmana pětáctý let svého trvání a to vskutku velkolepě. Soubor sehrál svoji patnáctou hru České nebe nejen ve svém domovském divadle na Žižkově, ale zároveň také v prvním přímém satelitním přenosu z českého divadla do kin.

Promítalo se v 65 českých a několika slovenských kinech, ale také třeba v Bruselu. Vzhledem k tomu, že jedním ze sponzorů byl i Seznam.cz, přenášela se hra také po internetu. A to vše především díky velikému géniovi, vlastenci, cestovateli, umělci všeho druhu a vynálezci, Járovi Cimrmanovi, který je vlastně mimo jiné i praotec digitální technologie a internetu.

„Dílo je to zábavné. A dobře to dopadne.“ Těmito slovy, pro cimrmanovský humor typickými, začalo ve čtvrtek večer představení, které bylo

prakticky ve všech kinech během pár hodin předem vyprodáno. Nejinak tomu bylo i v radotínském kině. Mimo výbuchy smíchu bylo občas slyšet i některé cimrmanology amatéry, kterak hercům „napovídají“, či si souběžně recitují text. Je fakt, že některé cimrmanovské hlášky jsou již téměř zlidovělé. O přestávce mohli v divadle i ve všech kinech diváci připít na zdraví oslavenců šampaňským od dalšího sponzora večera - společnosti Bohemia Sekt, což naprostá většina s radostí učinila.

Přenos v radotínském kině navštívila také dcera jednoho ze zakladate-

lů divadla, Ladislava Smoljaka, Kateřina. Coby spoluorganizátorka tohoto pilotního projektu byla samozřejmě nervózní, jak se vše povede, jaká bude kvalita zvuku a podobně, nakonec ale byla stejně nadšená i dotatá, jako návštěvníci představení.

Mgr. Dana Radová



foto: Radová

Vedoucí kina Jiří Rydrych s dcerou Ladislava Smoljaka Kateřinou

Záchranáři se představili

Radotínský den s IZS (Integrovaným záchranným systémem) v sobotu 22. září měl přes počáteční rozpaky, které způsobilo počasí, úspěch. Uplakané ráno se probralo do příjemného dne a na parkoviště na náměstí Osvoboditelů si našlo cestu dost těch, kdo si chtěli blízkou prohlédnout vybavení jednotlivých záchranných jednotek.

Zklamání určitě nebyli - na akci byla vidět hasičská vozidla s veškerým vnitřním vybavením, Jednotka sboru dobrovolných hasičů Radotín se pochlubila novým přírůstkem

v podobě požárního vozidla a Policie České republiky na akci představila „dálniční“ Volkswagen Passat, který hlavně mezi motoristy budil obrovský zájem, další novinkou z řad policie na Radotínském dnu s IZS byl poříční oddíl s veškerým svým vybavením. Nově si také bylo možno prohlédnout i přistavený sanitní vůz.

Velkou zajímavostí byla vozidla Veřejné bezpečnosti i se soudruhy příslušníky v dobových uniformách.

Městská policie hlavního města Prahy dorazila s dráhou zručnosti, ale také se čtyřnohými záchranáři - na ukázkou

práce záchranářských psů se podívali s chutí nejen děti, ale i rodiče.

Velký úspěch měla i ohňová show dobrovolných hasičů, při níž předvedli hašení ohně nejen oni, ale i jejich hasičská omladina. Asi největší zájem vzbudila ukáзка spolupráce tří základních složek integrovaného záchranného systému (Policie ČR, Hasičského záchranného sboru a zdravotníků) při záchraně osoby zraněné při pádu z výšky.

Velké poděkování patří všem zúčastněným, ale i motoristům respektujícím omezení parkování na parkovišti na náměstí Osvoboditelů.

Dagmar Součková Mikolášková