

# Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

## PROSTOR MIKHAIL BARYSHNIKOV

Švédský choreograf Mats Ek vytvořil duet pro světově proslulého tanečníka Mikhaila Baryshnikova a Anu Lagunu, která je Ekovou dvorní tanečnicí. Režisérem filmového zpracování je švédský režisér Jonas Åkerlund, dobře známý svou spoluprací s umělci: Madonna, Rolling Stones, Rammstein,



vání je švédský režisér Jonas Åkerlund, dobře známý svou spoluprací s umělci: Madonna, Rolling Stones, Rammstein,

U2, Lady GaGa, Robbie Williams, Ozzy Osbourne, Paul McCartney, Metallica...

Tento tvůrčí tým, ve kterém se setkávají různé světy, představuje tanečnímu světu film, který je senzací. Choreografie PROSTORU (v originále „PLACE“) byla poprvé uvedena v Dansens Hus ve Stockholmu v srpnu 2007 – premiéra přilákala novináře i milovníky tance z celého světa a film se u kritiků i diváků dočkal nadšeného přijetí. Hudbu složila švédská hudební skupina The Fleshquartet (která s Matsem Ekem spolupracovala i na jeho baletech „Apartment“ a „Fluke“). Scénograf Peder Freij se společně s Matsem Ekem již v minulosti podílel na ztvárnění cenami ověřených baletů („Smoke“ a „Sleeping Beauty“). Od stockholmské premiéry bylo předsta-

vení PROSTOR provedeno na jevišti v Řecku v létě 2008 a v roce 2009 se objevilo na festivalech Holland Festival a Pina Bausch Festival ve Wuppertalu. V představení se Mats Ek věnuje jednomu ze svých témat; tématu zkoumání těl zralých tanečniců. Křehká krása stárnoucí řeči těl v baletu „PROSTOR“ je v podání dvou virtuózních tanečniců dojemná a vzrušující. Jeden ze švédských novinářů napsal: „Opravdu doufám, že balet Place nahráli, aby se na toto vytříbené umělecké dílo mohlo podívat co nejvíce z nás.“ Toto přání se nyní plní. Mats Ek a Jonas Åkerlund totiž při setkání zjistili, že spolu chtějí spolupracovat. V květnu 2009 byl balet „PROSTOR“ uveden ve stockholmském divadle Royal Dramatic Theatre. Jonas Åkerlund toto představení ve dnech 8. až 10. května zaznamenal na 35 mm filmový pás, hotový film pak byl s krátkým úvodem hotov v říjnu 2009. -jr-

**Kino Radotín uvede v sobotu 3. března 2018 v 19.00 hodin záznam jedinečného tanečního dueta. Vstupné 120 Kč.**

## KOČOVNÉ DIVADLO Kočovné divadlo Ad Hoc opět v Koruně s novým představením!

Všichni zbožňují jejich Zmrazovače, teď přivezou Nové TV.

Představení Zmrazovač - Il Congelatore, komediální mafiánské drama, se v Radotíně, ale i v téměř celé republice stalo kultovním oblíbeným představením, spojujícím vášnivé milovníky opery s těmi, co operu příliš nemají. Zmrazovač zmrazil na židlích nejednoho nepřítele opery i divadelního kritika a poté je zase rozmrazil ve frenetických záchvatech smíchu, potlesku i volání: „Bravooo“. Skvělé libreto, úžasná hra s jazykem, humor, profesionální pěvecké i herecké výkony a mimořádně sympatická skupina mladých hudebníků, učitelů, učitelek, manažerů, maminek, tatínek i právníka dokazuje,

že divadlo nemusí být rozděleno na amatérské a profesionální, ale spíše na dobré či špatné. A Kočovné divadlo Ad Hoc, ověřené mnoha oceněními, patří mezi amatéry ke špičce.

V pátek 16. března máme šanci vidět nejnovější kousek tohoto divadla: Nové TV.

Pokud rádi koukáte na televizi, je to právě pro vás. Pokud televizi nemáte v oblíbené, je to pro vás taky. Parodie, kabaret, koncert, komedie a panika k tomu. Hlavní téma dne naší Nové TV: vyvolat paniku, to vše poeticky, hravě a klidně od hip hopu

přes punk, rock, lidovku, dechovku či operu a ještě i s příběhy těch všech kolem. Tato inscenace také získala ně-



kolik ocenění nejen za hudbu, ale i za herecké i pěvecké výkony. Nenechte si ujít! **Dana Radová**

## RUSALKA ANTONÍN DVOŘÁK

Projekt MET Live Metropolitan opery v New Yorku není pro české milovníky tohoto žánru žádnou novinkou. Sledování brilantních inscenací s hvězdným obsazením v pohodlí kina, které máte za rohem, nemá v tuzemské produkci, jež je navíc dlouhodobě podfinancovaná, konkurenci. Většina kin, která vlastní licenci k promítání přenosů, je navíc vybavena stereofonním zvukovým systémem, takže poslechový zážitek neztrácí nic na autentičnosti. Taktéž obraz v HD kvalitě je více než uspokojivý. Jako bonus můžeme navíc nahlédnout do zákulisí příprav dalšího jednání, vyslechnout rozhovory s aktéry, kteří celému světu sdělují své pocity z právě odzpívané árie, a také si vychutnat nabídku připravovaných projektů. Je to vůbec poprvé, co se Metropolitan divadlo rozhodlo vyslat do světa českou operu. Rusalka – tragický příběh o nešťastně zamilované vodní víle – je stále kosmopolitní, jako byli za svého života její autoři Antonín Dvořák a tvůrce libreta Jaroslav Kvapil.

Vrcholem „souhvězdí“ je zejména americká sopranistka Renée Fleming, která se na roli Rusalky již delší dobu specializuje. S árií Měsíčku na nebi hlubokém vyhrála do Metropolitan opery dokonce konkurs. Zajímavostí je, že její konkurentkou byla v té době se stejnou písní i Gabriela Beňačková. Flemingová si však po celou dobu svého vystoupení uchovává jakýsi odstup a rezervu jak ve vokálním, tak hereckém projevu, což ve výsledku změnilo její Rusalku z lásky posedlé vodní nymfy na odevzdanou bytost, jež nakonec odplaví jen přívalem slz.

Pravým opakem je její pěvecký partner Piotr Beczala, který exceluje svým všestranným projevem a nenechá posluchače dlouho na pochybách, kdo že je na prknech, která znamenají svět, pánem. Tento katowický rodák je bezpochyby jednou z nejvýraznějších

současných pěveckých osobností, která je svým ztvárněním předurčena zejména ke ztvárnění rolí princů, milovníků a svůdníků všeho druhu. Dramaturgickým protikladem je mu lehce nachlazená Ježibaba v podání Dolory Zajick, která je však neméně charismatická.

Přestože si v přestávkových interview zpěváci pochvalují češtinu jako melodický jazyk připomínající svou zpěvností italštinu (Beczala ji dokonce připodobňuje k polštině malých dětí, kterým ještě nenarostly zoubky), je zjevné, že vedení inscenace nenechalo nic náhodě a obsadilo do představení osobnosti, které již měly tu čest se s českým jazykem utkat, či jsou dokonce alespoň částečně českého původu (Flemingová, Zajicková). Ačkoliv je výslovnost všech účinkujících až pozoruhodně srozumitelná, přesto se nevyrovná projevu českého rodáka Vladimíra Chmela, který zazářil v roli Hajného.

V neposlední řadě stojí za zmínku excelentní orchestrální doprovod pod taktovkou Yannicka Nézet-Séguina, pravděpodobně dalšího nástupce Jamese Levina, a fantastická scéna, kostýmy a výprava, jakoby vystříženy z romantických obrazů Caspara Davida Friedricha v kombinaci s Broučky Jana Karafiáta. Stočlenná armáda řemeslníků, kulisáků, osvětlovačů a inspicentů pracuje jako jeden muž, aby mohla Renée Flemingová elegantně sklouznout z plastové vrby do umělého rybníka a na soustavě kladek se pak vznášet na neviditelných vlnkách, dokud se zcela nepromění v pěnu.

Je to opět nezapomenutelný zážitek: bouřlivý potlesk, uklánění a opona – vlastně závěrečné titulky. -jr-

**Kino Radotín uvede v neděli 11. března 2018 v 16.00 hodin záznam z Metropolitan opery v New Yorku. Vstupné 300 Kč (ZTP, důchodci a studenti 250 Kč).**

### Úroveň: lehká

3	5	8		7			
		4		1			8
9	6				3		
4	1		8				2
		2				8	
	3			7			5 6
			5				3 7
	8			3		9	
				2		4 1	8

### Úroveň: těžká

6			2 8		5		
			7 1		6 4 8		
	8				9		
	6			2			
5			8	1			4
			3				6
		3					2
8 2 9			5 7				
		6	2 3				5

jméno..... adresa.....  
tel. spojení.....



### Řešení z minulého čísla

2	1	8	3	5	7	9	4	6
7	5	3	6	4	9	2	1	8
6	9	4	1	2	8	3	5	7
5	3	7	8	1	4	6	9	2
8	4	6	2	9	5	1	7	3
1	2	9	7	3	6	4	8	5
3	8	2	9	7	1	5	6	4
9	6	5	4	8	2	7	3	1
4	7	1	5	6	3	8	2	9

6	3	1	5	9	2	7	8	4
8	9	5	7	4	1	3	6	2
7	4	2	3	8	6	1	5	9
9	7	8	4	1	3	6	2	5
2	1	3	9	6	5	8	4	7
4	5	6	8	2	7	9	3	1
5	2	7	6	3	9	4	1	8
1	6	4	2	7	8	5	9	3
3	8	9	1	5	4	2	7	6

### Výherci z minulého čísla:

**Tomáš Potůček**  
Vykoukových 648/5  
Radotín

**Šárka Koudelová**  
Neužilova 1495/2  
Zbraslav

**Jaroslav Bláha**  
Výpádová 215/9  
Radotín

**Sudoku poskytl**  
Vydavatelství Balzám



V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehčí i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 28.2.2018

### Kulturní středisko U Koruny zařízení městské části Praha 16-Radotín

**DvojCD „Radotínská hudební scéna 2017“**  
můžete zakoupit  
v Kulturním středisku  
Radotín v době  
předprodeje každou středu  
od 16.00 do 18.00 hodin.  
**Cena 200 Kč**



## Přehled Kulturního střediska U Koruny

**MDŽ čtvrtek**  
KOUZELNÝ MENTALISTA  
**JAKUB KROULÍK**  
MOC A SÍLA HYPNÓZY  
NEVIDITELNÉ MODELKY  
BURZA NESPLNĚNÝCH PŘÁNÍ K MOŽ  
8.3.  
19.00 hodin

ZKUŠENOSTI ČESKÉ  
LÉKAŘKY S TRADIČNÍ  
DOMORODOU MEDICÍNOU  
**PERU**  
14.3.  
19.00 hodin

Kočovné divadlo Ad Hoc  
**NOVÉ TV**  
KABARETODIÍ PŘEDSTAVENÍ  
O JEDNÉ NÍZKONÁKLADOVÉ  
TELEVIZNÍ STANICI...  
16.3.  
19.00 hodin

**DEHUTNÁVKA**  
**ITALSKÝCH**  
VÍN  
REZERVACE NUTNÁ  
čtvrtek  
22.3.  
19.00 hodin

**pátek**  
**6.4.**  
19.00 hodin  
**RÁDI OFEST**  
KAPELA NOLEM  
ZVE NA 3. ROČNÍK FESTIVALU  
MLADÝCH MUZIKANTŮ NEJEN Z RADOTÍNA

Vstupenky v předprodeji každou středu od 16.00 do 18.00 jsou levnější, než vstupenky, které zakoupíte až v den pořadu!