

# Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

## Jan Pavel II. Hledal jsem vás...

Nejdražší polský dokument o nejvýznamnější osobnosti polských novodobých dějin, Janu Pavlu II. vznikl čtyři roky. Natáčen byl ve třinácti zemích na čtyřech kontinentech.

Vedle unikátních archivních záběrů je film vystavěn na rozhovorech s padesáti

osobnostmi vybranými z nejrůznějších prostředí. O polském papeži vyprávějí např. tenorista Plácido Domingo, Francesco Cossiga, Dalajlama, někdejší vatikánský mluvčí Joaquín Navarro Valls nebo bývalý polský prezident Lech Wałęsa. Průvodcem v dokumentu je významný polský televizní

moderátor Krzysztof Ziemiec.

Jak řekl režisér dokumentu, Jarosław Szmidt: „Nejde o biografii, ani další kroniku pontifikátu Jana Pavla II. ve stylu televizních reportáží, spíše jsme se pokusili zaměřit se svisně moderně filmařsky na univerzální charakter papežovy zprávy.“

**Film uvádí kino Radotín v pátek 14. září 2012 od 20.00 hodin, vstupné je 70 Kč. Před projekcí filmu je možno zakoupit DVD v pokladně kina za cenu 200 Kč**

## Horolezci, hory, cesty...

Kino Radotín uvede v týdnu od 21. srpna vždy od 20.00 hodin tři pásma dokumentárních filmů:

**21. srpna** bude uvedeno pásmo s názvem **Carstensz** složené ze tří dokumentů:

### 1) Carstensz - sedmá hora

Vysoko nad neprobádanou novoguinejskou džunglí, prorážející těžké deštové mraky, se tyčí Sněžné hory. Nad nimi se vypíná nejexotičtější a zároveň nejhůře dostupná hora světa, Carstenszova pyramida. Jako první stál na jejím vrcholu roku 1962 horolezec Heinrich Harrer. Přístup k jejímu úpatí přes území bojovného kmene Damal patří i dnes mezi nejdobrodružnější expedice. Kromě získání povolení je největším problémem přesvědčit nahé domorodce, aby pomohli s transportem materiálu přes horskou džungli až na mohutné ledovce obklopující legendární horu...

### 2) Bhután - hledání štěstí

Ríká se, že na Bhútán zapomenli lidé, ale nikdy ne bohuve. Starodávné horské království mezi indickým Assámem a čínským Tibetem domorodci nazývají po svém - Země hřmícího draka. Putování zapomenutou krajinou, ve které lidé uctívají vše živé, je vyprávěním o štěstí. Vnitřní pokoj je tu cen-

nější než hon za materiálem světa a harmonie s přírodou jsou všemu nadřazenými principy. Je to jakoby pohádkový svět...

### 3) Na kolech přes Himaláje

„Byl to velkolepý přechod indických Himalájí na kolech přes údolí Kinnaur, Spiti, Lahaul a posvátné jezero Tso Moriri do Lehu. Přesli jsme 700 kilometrů přes rozbitá horská sedla, ale i dobře udržované vojenské cesty v těsné blízkosti Číny strážené hranice Tibetu.“

**22.srpna** bude následovat pásmo s názvem **Everest**:

### 1) Ve stínu bohyně Matky Země

Dokument o českých a slovenských horolezcích, kterým se podařilo dobyt tento vrchol, a o historii československých horolezeckých expedic na Mt. Everest.

### 2) Okno do nebe

Československá expedice na nejvyšší vrchol světa - Mount Everest. Dokument nejenom o úspěšném výstupu na nejvyšší vrchol planety, ale také o náboženských obřadech a duchovním životě místních obyvatel, který získal zvláštní cenu pořadatele festivalu za film natočený v extrémních podmínkách na 5. ročníku Mezinárodního festivalu outdoo-rových filmů 2007.

### 3) Juzek Psotka

Jeho jméno vzbuzovalo respekt. Lidský i profesionální. Doma, ale i v zahraničí. Jozef

Psotka, přezdívaný Juzek, nebo pracovník hor. Jedna z nejvýraznějších osobností slovenského horolezectví. Člověk, který stál na vrcholu Mount Everestu. Jeho pozoruhodný život byl velkým příběhem dosahování



foto: ČSFD

nejvyšších vrcholů světa. Juzek Psotka se z vrcholu Everestu nevrátil...

**23. srpna** bude uvedeno poslední pásmo s názvem **Tibet**:

### 1) K posvátné hoře Kailás

Dokument o hoře Kailás tvoří tři filmy pojednávající o třech možných přístupech k posvátné hoře: Sin-tiang-Guge, Lhasa-Kailás a Kora.

### 2) Gompa a lidé Dolpa

Religiózní sestřih nejhezčích záběrů z expedice v západním Nepálu.

pokladný konec promítání bude cca ve 23.10 hodin. (Mezi jednotlivými díly budou přestávky v délce 20 minut na občerstvení.)

**Vstupenky lze zakoupit na celý filmový maratón (7,5 hodiny) jen v pokladně kina za 150 Kč, nebo na jednotlivé díly v hodnotě za 75 Kč a to jak v pokladně kina, tak přes internet na www.praha16.eu/kino**

**Vstupenky na celý maratón budou slosovatelné (1. cena - dvě volné vstupenky na filmové představení dle vlastního výběru do konce kalendářního roku 2012, 2. až 4. cena - věcný dar, 5. cena - sada 5 filmových plakátů dle vlastního výběru)**

a Empire Award v kategorii Nejlepší thriller (*Muži, kteří nenávidí ženy*) a Nejlepší herečka (Noomi Rapace jako Lisbeth Salanderová).

Právě Lisbeth je hlavní hrdinkou celé trilogie. Hackerka s tajemnou minulostí, za kterou se mstí, je neobyčejně inteligentní a má skvělou fotografickou paměť, zároveň je však v současném světě outsiderem. -kd-

**Filmový maratón odstartuje v sobotu 8. září v 15.30 hodin** prvním opusem *Muži, kteří nenávidí ženy*, následovat bude od 18.20 hodin díl druhý *Dívka*, která si hrála s ohněm a poslední díl *Dívka*, která koplá do vosího hnízda začne ve 21.00 hodin. Před-

## Filmový maratón

### MILÉNIUM

Nejen fanům detektivek švédského spisovatele Stiega Larssona nabízí Kino Radotín pohlcující večer, během něhož zhlédnou filmovou verzi všech tří autorových románů. Filmy jsou natolik povedenými adaptacemi, že se staly světybými trháky a nachly i ty, kdo knihy nikdy nečetli.

Filmové zpracování trilogie Milénium bylo uvedeno ve více než padesáti zemích. Filmy získaly řadu ocenění, mezi nejvýznamnější patří cena BAFTA za nejlepší cizojazyčný film (*Muži, kteří nenávidí ženy*)

v tu chvíli téměř líto, že film raději nezůstal na ostrovech. Jenže tím trable milého vědce nekončí, protože do Jemenu ho doprovází šejkova finanční poradkyně v podobě rozkošné Harriet. (Emily Blunt známá z filmu *Ďábel nosí Pradu*). Mezi nesourodým párem to začne povážlivě jiskřit a ze slovních výměn se pomalu rodí nečekaná pouštní romance.

Film je tedy zábavný hned na třech rovinách: jednak je legrační pozorovat jemenského šejka v tradičním ohozu u skotského jezera, druhá rovina politické satiry pobaví zejména znalce mezinárodní diplomacie, britské politiky a postkoloniálního systému, třetí dimenze vábí na romantickou notu. Právě vztah mezi poněkud stydlivým Fredem (v terminologii dnešní generace jednoznačně geek) a energickou Harriet (která připomíná hrdinky z knih Jane Austen) je kostrou filmu a díky jejich lehce podivné, ale fungující alchymii lze přimhouřit oči nad slabšími místy, jako jsou všemožné komplikace projektu a vedlejší zápletky, které nedávají smysl. Drhne i karikatura arabského světa, kde na jedné straně stojí šejk s posmoderními vizemi a sny o tom, jak změni svět, a na straně druhé zaostali domorodci, kteří se děsí zkaženého západního vlivu.

Lasse Hallstrom, rodák ze Stockholmu, je pověstný svým sentimentálním přístupem ke světu. Jeho filmy často balancují na pomezí slzopudného melodramatu, ale tady se mu podařilo citově vyděračství publika snížit na únosnou mez a smísit humor a romanci do příjemného mixu. Je sice pravda, že se divák dozví něco málo o lososech, muškaření a Jemenu, ale to všechno v rozumném dávkování, takže nehrozí, že se publikum za 105 minut stopáže utopí v rybářské latině. Tenhle suchý humor v mokřím prostředí doporučuji jako osvěžující letní podívanou pro všechny. Dokonce i ty, kteří nepoznají kapra od sumce a jejich jedinou kvalifikací je zhlédnutí podmorského animáku Hledá se Nemo.

Eliška Holubová

## Úroveň: lehká

					5	6	3
6	1	8					9
7				2		4	8
	4		9			8	
5			8				2
2			1		9		
6	8		1			2	
4				7	8	3	
1	5	7					

jméno..... adresa.....  
tel. spojení.....

## Úroveň: těžká

9			5			6	8
	6		1	8	9		5
			3			9	
4			8				5
			4				
7				2			6
		5	7				
6	7		9	5	8		1
3	2				1		7

## Řešení z minulého čísla

5	3	6	2	8	9	4	7	1
8	1	9	4	5	7	2	6	3
7	2	4	3	1	6	8	9	5
2	7	5	9	3	8	1	4	6
6	9	8	1	7	4	5	3	2
3	4	1	6	2	5	9	8	7
9	8	7	5	6	1	3	2	4
1	6	2	8	4	3	7	5	9
4	5	3	7	9	2	6	1	8

1	8	7	2	9	6	4	5	3
9	3	5	7	1	4	2	8	6
6	4	2	5	3	8	7	1	9
2	6	8	4	7	9	1	3	5
4	5	3	6	8	1	9	2	7
7	1	9	3	2	5	8	6	4
8	9	6	1	4	3	5	7	2
5	2	1	9	6	7	3	4	8
3	7	4	8	5	2	6	9	1

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vylustěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehčí i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 29.8.2012.

**Špuntík**

**PRODEJNA  
DĚTSKÉ VÝBAVIČKY**

**ŠPUNTÍK, S.R.O.**  
VĚŠTÍNSKÁ 17  
153 00 PRAHA 5 - RADOTÍN  
(vedle prodejny  
Penny Market)

**TEL. PRODEJNA: 739 053 384**  
**TEL. OBJEDNÁVKY: 734 445 221**

info@spuntik.cz  
www.spuntik.cz

**OTEVÍRACÍ DOBA**  
PO - NE 9.30 - 19.00 HOD.

**Sudoku poskytl  
Vydavatelství Balzám**



**POSVÍCENO NA BABY**

**Nošení dětí - typy nosítek**

V dnešním příspěvku bychom se chtěli zabývat jednotlivými typy nosítek, probrat jejich výhody a nevýhody. V zásadě existují čtyři možnosti nošení dětí - babyvak, klokanka, šátek nebo ergonomické nosítko. Krosnička je spíše alternativou ke sportovnímu kočárku pro větší dítě. Nelze ji použít pro miminko, s dítětem nejste v úzkém kontaktu, takže veškeré výhody z hlediska psychomotorického vývoje dítěte odpadají.

**Babyvak**  
Výhoda babyvaku spočívá v tom, že dítě snadno umístíte do polohy v klubičku, což oceníte u novorozence. Nejzásadnější omezení je v tom, že babyvak lze použít jen pro úplně malé miminko. Navíc i u lehkého novorozence je nošení na jednom rameni značně nepohodlné. Větší dítě již v klubičku být nechce a zátěž na Vaše záda je rovněž extrémní.

**Náš závěr: Nedoporučujeme (krátkodobé použití, nepohodlí pro zátěž „nosiče“)**

**Klokanka**  
Klokanky často nemají oporu hlavičky, nebo ji mají špatně řešenou, takže ji nelze použít od narození. Většinou i nevhodně přetěžují pohybový aparát nosiče, protože váha dítěte spočívá na Vašich ramenou. Těžší a větší dítě v klokance prostě neunesete. Nosit dítě obličejem dopředu je zcela nevhodné (podrobně jsme tento problém rozebírali v předchozích číslech). Některé typy klokank (Baby-bjorn) lze krátkodobě použít k přenesení dítěte, pokud polohu přiblížíte abdukcí flekční. To znamená: podsazení zadku, použití látkové pleny pro širší postavení kyčlí, neutahovat popruhy, aby dítě nebylo „prohnuté“.

**Náš závěr: Spíše nedoporučujeme (špatná poloha dítěte, použití max. půl roku, u těžších dětí velká zátěž pro „nosiče“)**

**Šátek**  
Životní filozofie, praktičnost nebo i móda. Existuje spousta různých barev a spousta doplňků. Jsou šátky pevné i elastické (které usnadňují úvazy). Existují různé velikosti šátků pro různé velikosti maminek. Existuje také mnoho druhů úvazů, takže používání šátku snadno přizpůsobíte věku dítěte a šátek s dítětem roste. Šátek je skladný, pokud dítě nenesete, dáte ho snadno do tašky a nikde Vám nic neprekáží. Zastánci, respektive zastánkyně „šátkování“ uvádějí spoustu výhod šátku i proti ergonomickým nosítkům. Na prvním místě nejužší kontakt s dítětem a možnost diskrétního a snadného kojení, možnost střídání poloh a úvazů podle věku dítěte. Těsně po porodu usnadňuje zavazování dělohy, protože maminka je okolo beder stažená a v teple. Je ale na místě poznamenat dvě poměrně zásadní věci. Je potřeba šátek umět uvázat. Můžete využít nejrůznější kurzy, anebo zkušenou kamarádku „šátkářku“. A pamatujte - na šátku se nevyplatí šetřit. Měl by být z kvalitního materiálu a dostatečně velký.

**Náš závěr: Doporučujeme (výborná poloha miminka, variabilita úvazů, skladnost, pohodlí pro nosiče)**

**Ergonomické nosítko**  
Existuje jich celá řada od nejrůznějších výrobců, šikovné maminky si je i šijí. Pro ilustraci jmenujeme jen ty neznámější: Ergo, Beco, Manduca, Mei Tai, Bondolino. Každé z nich má své klady i zápory, každému vyhovuje něco jiného. Každopádně jsou velmi praktická, manipuluje se s nimi snadněji než se šátkem. Nosítko spojuje výhody šátku a klokanky a odstraňuje jejich nevýhody. Díky možnosti změny polohy (nošení na zádech) je lze používat i u větších dětí.

**Náš závěr: Doporučujeme (správná poloha dítěte, snadná manipulace, pohodlí pro nosiče)**

MUDr. Hana Štefaničová