

Feé-rie o Kladně

Urbanisticko-sociálně-politologická a navíc edukativní inscenace plná humoru, historie a laskavosti vtrhne do Radotína.

Není u nás mnoho amatérských divadel, hrajících vlastní autorské hry, které například koupí a hrají

foto: Drmlová



Naposledy tu V.A.D. představil Upokojenkyni

profesionální divadla či natáčí Český rozhlas. Ale rozhodně k nim patří kladenské divadlo V.A.D., které má v Radotíně pro svůj originální humor, nadhled i zvláštní poetiku čím dál více příznivců.

Z repertoáru Velmi Amatérského Divadla tu už byly Rozpaky zubaře

Svatopluka Nováka (hrálo se i v ABC), Upokojenkyně – černá komedie z prostředí domova důcho dců, Tajemný VAD v Karpatech, nebo groteska o rodičích a výchovných metodách Píseček.

Před čtyřmi lety se zde hrála i Feé-rie o Kladně za nasazené odzvy sálu. Kdyby chtěl někdo něco podobného napsat o Radotíně, je zde opět inspirace – ve čtvrtek 30. března uvidíme hru z dějin města Kladna, která – přestože pojednává o dějinách i současnosti – se odehrává mezi několika hutníky (i hutnicemi) v dělnické šatně Poldi.

Profesor Jan Císař napsal v recenzi: „Do této situace se vejde reálný obraz současnosti i ve zkratce předvedené děje kladenské minulosti, humor stejně jako lehká ironie a především trvalá laskavost k lidem i k městu, o němž se tu vypráví. Ta laskavost, která má jedinečnou a vše prostupující lidskou dimenzi, je pro mě nezákladnější hodnotou této inscenace. Všechno je v ní zajisté prosvíceno a nasvíceno vtípem, dívák se dobře baví, usmívá a směje.“

Nezbývá než dodat – Nenechte si ujít!

Dana Radová

Horymír a masopust...

... to bylo silné lákadlo!

Přesto, že odjezd Horymíra s družinou z Radotína vždy posouvá akci „k ránu“, věrní nadšenci a mnozí další přece jen na půl devátou v sobotu 25. února před radnicí dorazili. A početný zástup dvaceti koní, i se Šemíkem, byl naopak rekordem v koňské účasti.



foto: Drmlová

foto: Drmlová

Vladykova jízda na cestě k Neumětelům

Po krátkém úvodu radotínského radního Ing. Petra Binhacka došlo na slavnostní uvítání legendárního hrdiny a jeho ekipy starostou Mgr. Karlem Hanzlíkem. Ten také přečetl poselství, které Horymír již tradičně vzal starostovi do Neumět. Vojvoda ve své srdečné odpovědi potěšil i oblíbenou básničkou a pak došlo na slavnostní přívitek a přání dobré cesty Horymírovi a všem jezdcům. Ceremoniál zakončila

fanfára na zahájení jezdecké sezony trumpetisty Otakary Procházky.

Zatímco vladykova jízda vyrazila na cestu k Neumětelům, scházel se v chladném jasném ránu nad parkem na náměstí Osvoboditelů velký masopustní průvod plný barevných masek.

Dospělé maskary dodal především divadelní spolek Gaudium, menší hlavně školka a škola Petrklíč, turistický oddíl – a nechyběli ani radotínští dobrovolní hasiči všeho věku – jejich historický vůz navíc jel v čele průvodu celou cestu až k radnici, kde pak parkovat k velké radosti menších i větších kluků. U radnice na všechny medvědy, medvědáře, povětrnice, bludičky, houby, skřítky i batmany už čekalo nemalé veselíchtivých hostů. Stánky s masopustními pochutinami byly dávno v obležení, pivo, medovina, horké víno i mošty tekly proudem a pódium i jeho nejbližší okolí ovládlo Gaudium, aby ho (i diváky) mohlo připravit na příchod nejmenších účinkujících – dětí z Petrklíče a z Materské školy Praha – Radotín.

Hned po nich na pódium vtrhla neznámá povětrná ženština, ze které se po odmaskování vyklubal celkem

dobře známý radotínský starosta. Ujal se nelehké úlohy ocenit jednotlivé masky. Protože trofeje byly výhradně plyšové, dočkaly se jich jen děti.

Nakonec se k mikrofonům dostal



foto: Drmlová

Masopustní rej na nám. Sv. Petra a Pavla

Staropražský kabaret Petra Kubce a jeho partnerky – a hrál k hodokvasu.

Tou dobou byl Horymír s celou svou věrnou družinou někde v polovině své pouti. Neumětští občané v čele se starostou Luďkem Kuniakem se hrdiny a jeho doprovodu dočkali před pátou hodinou odpolední. Asi šedesát místních připravilo svému vojvodovi vřelé uvítání a odměnilo projevy starosty i Horymíra, stejně jako poselství starosty Radotína, mohutným potleskem. Po připitcích položil Horymír věneček k pomníku legendárního Šemíka. A mezi dalším předvedením a přijímením zaznělo: Napřesrok z Neumět do Radotína! **Ing. Petr Binhac, Kateřina Drmlová**

Strakonický dudák v Křoví

Reprízu nové autorské hry DS Křoví Standa Dudák, aneb Hvězda padá z Mostu je možné vidět v Kulturním středisku U Koruny v pátek 8. dubna.

Autor Jiří Hladovec přiznává inspiraci Tylovou báchorkou Strakonický dudák. Kdo ovšem jde na Tyla, bude zklamán. **Švanda: Dorotko...**

Dorotka: Švando, já ti věřím! Ach, ty ani nevíš, co bych pro tebe učinila.

Timto Tylovým závěrem hra začíná. Za číná v herecké šatně oblastního divadla. Herec hrající Švanda – Standa, se vydává na cestu ke štěstí a slávě daleko od svých blízkých. Ve společnosti divých mužů i žen, manažerů, pod tlakem hypoték, svodů i medií nevidí, že to, co hledá, vlastně už měl a může lehce ztratit.

Je to černá komedie, u které se někdy nedá smát a občas stydne krev v žilách. Atmosféru podkresluje skvělá hudba Honzy Ponocného a jeho Cirkusu Ponorka. **Věra Peroutková**



foto: Drmlová

Lednová premiéra Švandy v Koruně

Neřež

Kapela nebude v Radotíně v pátek 24. března nic řešit ani řezat, ale hlavně hrát a bude to určitě velký nářez.

V krátkostik historii skupiny - Zdeněk Vřešťál a Vít Sázavský spolu tvořili

foto: Radová



Koncert Neřež v Koruně v roce 2013

folkové duo. V roce 1981 společně se zpěvačkou Zuzanou Navarovou a kontrabasistou Vladimírem Vytiskou

založili legendární skupinu Nerez. V roce 1982 Nerez vyhrál Portu v Plzni a Zuzana Navarová získala cenu za nejlepší vokální projev na Vokalíze v Praze. V roce 1994 se skupina rozpadla a Zdeněk Vřešťál a Vít Sázavský založili doprovodnou skupinu Jaromíra Nohavici, ze které vznikl v roce 1998 Neřež. Jeho současná sestava je: Vít Sázavský – kytara, viola a zpěv, Zdeněk Vřešťál – kytara, harmonika a zpěv, Vít Beneš – klávesové nástroje, akordeon a zpěv, Filip Beneš – basová kytara a zpěv, Robert Fischmann – flétny, perkuse a zpěv. Skupina také působí jako doprovodná kapela Rottrové.

Na klubové představení do Radotína přijede Neřež Trio: Vít Sázavský, Zdeněk Vřešťál a Filip Beneš.

Věra Peroutková

Neřež trio – pátek 24. března od 19.00 hodin v Klubu Milana

Vítání jara

Radotínská restaurace Pivní sanatorium přivítá v sobotu v podvečer 18. března jaro. Vítání začne v 17.00 hodin.

Tradiční kulturní akce, která se těší značnému zájmu, je pořádána za podpory Městské části Praha 16.

Hudební část letos zajistí skupiny Nolem, Beer Sanatorium a hlavní část večera ovládne kapela B.Lues.

Jejího kytaristy a zpěváka Petra Váni jsem se zeptal, s jakým repertoárem přijedou:

„V každém případě se můžete těšit na ty nejlepší světové rockové fláky v provedení B.Lues. A kdo nás zná, ví, že je to vždy překvapení pro posluchače i pro kapelu: u mikrofonů bude jako vždy Pavel Hronek, Miša Klimková, já a hlavně skvělejší Bohouš Josef!“

Srdečně tedy všechny zveme 18. března do radotínského Pivního sanatoria. Už se na vás těšíme.

Tato párty je volně přístupná široké veřejnosti. **-ManPetty-**



foto: Martin Kozák

Jaro přivítá i Petr Váňa s B.Lues

Vítání jara – sobota 18. března 17.00-22.30 hod, v restauraci Pivní sanatorium

Guatemala – odměna na každém kroku

Koruna srdečně zve na společnou cestu po Guatemale s radotínskou cestovatelkou Irenou DeLave. Poznejte život v jedné z nejhudších zemí na západní polokouli.

Nakazíte se dechberoucím a nikdy nekončícím úsměvem místních lidí.

Projdete se velkolepou krajinou, kde se vám zdá, že na každém kroku je sopka.

Dozvíte se, proč se Irena do této země každý rok vrací a jak se snaží místním lidem pomáhat, a zjistíte, co všechno je projekt Love for Guatemala, který podporuje mayské skupiny žen v Guatemale, zalesňování Guatemaly a vzdělávání mayských dětí a žen.

Irena DeLave vystudovala psychologii a sociální práci na University of Maryland (UMBC) v USA a začala se zajímat o práci s lidmi, hlavně s těmi potřebnými. Po studiích několik let pracovala na klinikách ve Washingtonu DC a San Diegu s lidmi s HIV/AIDS,

bez domova, léčícími se ze závislosti a se schizofrenií. Toužila cestovat a také pomáhat v zemích třetího světa. V roce 2007 přemluvila svého manžela, aby vše prodala, a s batohem na zádech odjela ze San Diega do Mexika. Začalo dvouleté dobrodružné putování. Tehdy se poprvé dostala do Guatemaly, která ji od prvního okamžiku uchvátila. „Nic není přesně

Dana Radová

Guatemala – odměna na každém kroku ve středu 19. dubna v 19.00 hodin Klubová scéna Milana Peroutky



foto: Irena DeLave

Řeč bude i o projektu Love for Guatemala

Rádlfest

Tento projekt měl svoji premiéru minulý rok a po zjevném úspěchu došli pořadatelé k závěru, že bude i druhý ročník.

Minulý rok, i přes veškeré obavy, zda-li se akce chytí, vše vyšlo skvěle. Přišlo se podívat mnohem více lidí, než se čekalo. Letos Nolem vystoupí s dalšími dvěma kapelami různých žánrů. Opět se bude snažit docílit toho, aby si program díky různým hudebním stylům udržel svoji pestrost, aby si zkrátka každý našel to své. Ještě pár slov o pořadajícím kapele.

Má za sebou další rok týmové práce v nezměněném složení. „Pustili jsme



foto: archiv kapely Nolem

Pořadající radotínská kapela Nolem

se do úprav starších písniček a máme v repertoáru i nové přírůstky, takže se s novou tvorbou těšíme na stage. Vzhledem k našemu hudebnímu směru doufáme, že se v řadách našich posluchačů objeví co nejvíce lidí s různými hudebními chutěmi, protože se v naší tvorbě kombinují prvky jak rocku či metalu, tak i rapu i elektronické hudby.“ zní z kapely. **-red-**

Rádlfest následovaný afterparty 21. dubna od 19.00 hodin v Kulturním středisku U Koruny, více na FCB Koruny a kapely Nolem

POPAD byl a zase brzo bude – pro děti

Krajská postupová přehlídka činoherního amatérského divadla pro dospělé se již počtvrté konala v KS U Koruny a byl o ni zájem nejen z řad souborů, ale i diváků.

Tentokrát od čtvrtka 23. do neděle 26. února soutěžilo 12 divadelních souborů. K vidění byly nejrůznější divadelní žánry i témata: komedie, klasika, drama i politické hudební divadlo. I přes krásné počasí byl sál Koruny vždy zaplněn (i v neděli dopoledne) a následující rozborové semináře jednotlivých představení s odbornou porotou v klubu byly vždy doslova narvané nadšenými amatérkami a amatéry. Poté pokračovaly vášnivé divadelní diskuse u vínka; někdy do dlouhých nočních hodin. Letos se porota rozhodla nominovat na postup do dalšího kola přehlídky

divadel ve Volyni Divadelní spolek Ještě ne s představením Z. Ferencové a A. Medowitse Solitaire.sk/cz.

Dále doporučila Kočovné divadlo Ad Hoc s politickým kabaretem Nové TV a DS Sumus s představením Oskar a růžová paní. Gratulujeme!

Děkujeme všem, kdo přišli a prožili s námi skvělé divadelní prodloužený víkend. Děkujeme také všem, co s námi byli alespoň na FCB!

A srdečně zveme na další POPAD – tentokrát přehlídku divadel pro děti, který se v Koruně bude konat 22. a 23. dubna. K vidění bude Divadlo Máj a Doktorská pohádka, Divadlo A+Q s pohádkou Fimfárum, Poštácká pohádka v podání DS Ucho a Vílí poklad v provedení divadla Dipona.

Dana Radová

