

## Předvánoční lidové zvyky

Dokončení z titulní strany Sv. Ambrož

Muž převlečený do bílého šatu s černou špičatou čepicí chodil 7. prosince po vesnicích a rozhazoval bonbony a jiné cukrovinky. Když se děti seběhly, honil je kostětem. Tradice je známa ze středních Čech a do dnešních dnů je zcela zapomenuta, možná kvůli podobnosti s mikulášskou tradicí a časově návazností (Ambrož má svátek den po Mikuláších).

A kdo to vlastně ten Ambrož byl? Žil ve 4. století (340 – 397) a stal se významným představitelem církve své

dí „Lucky“ dodnes, kontrolují, zda se někde nepředě (to je tento den zakázáno), bývají doprovázeny drátěnkem, kominíkem, řezníkem nebo celou cikánskou rodinou – každá postava měla svůj úkol (Lucky předstíraly, že předou, kominík házela saze, cikáni hádali z ruky). Tradice ale již není rozšířena tolik jako dříve.

Lucie je patronkou sklářů, krejčích, švadlen, notářů, písařů, vrátných a také kajcích se nevěstek. Je uznávanou světicí, která, jak to u světců bývá, neměla jednoduchý osud a zemřela jako mučednice. Její matka jí podle

### Pranostiky aneb co jste ještě nevěděli

Má-li svatá Barbora bílou zástěru, bude příští rok hodně trávy.  
Napije-li se na Mikuláše pták z koleje, nenapije se kůň tři měsíce z řeky.  
Jaké jsou dni od sv. Lucie do Božského narození (12 dnů), takové jsou též měsíce příštího roku.

doby. Při nástupu na biskupský stolec rozdělil své jmění chudým. Vícekrát se postavil proti bezpráví, které vždy nejvíce zasáhlo ty nejnuznější. Byl také církevním učitelem, psal hymny, komponoval k nim melodie. Dnes je světcem známým především včelari a voskaři, jimž je patronem.

#### Sv. Lucie

13. prosinec bývá nazýván svátkem světla a v některých zemích (např. Itálie) se tento den konají lidové slavnosti a světelné průvody, které předčí i popularitu svátku svatého Mikuláše. V některých vesnicích naší země cho-

legdy domluvila snatek s váženým mladíkem, Lucie jej ale nemohla uzavřít, neboť již dříve tajně složila slib čistoty. Její nastávající se se zrušením ženitby odmítl smířit, udal ji císaři Dioklecianovi. Lucie podstoupila mučení, a protože se odmítla podvolit, měla být uvězněna v nevěstinci. Na potupnou cestu se měla vydat na voze taženém voly, ten se ale ani nehnul. Dioklecian nechal Lucii polévat vroucím olejem, ta však zůstala zázračně nezraněna. Její trýznění ukončil až mistr popravčí.

Ing. Pavel Jirásek

## I nad uměním musíme přemýšlet

### Výtvarníci v Koruně

V radotínském Kulturním středisku „U Koruny“ se v sobotu 25. listopadu uskutečnila vernisáž výstavy obrazů a plastik Kruhu výtvarníků. Začátek byl plánován

novic výstavy - Vladimír Seehák z Velké Chuchle se letos představil svými krajinomalbami od francouzské Provence, přes Bretaň až po Šumavu. Tvůrci často překvapují



foto: Jana Černá

### Infantilis morbido; v pozadí dvě Studie Morfea rovněž od Miroslava Kubového

na třetí hodinu, ale více než půl hodiny předtím se začali scházet první zájemci o umění. Přichystáno pro ně bylo i malé občerstvení. Úvodního slova se ujala nyní již bývalá starostka Radotína, respektive Městské části Praha 16, Hana Žížková, která se ve zcela neformálním projevu zamyslela nad historií výstav (nejen) radotínských výtvarníků. „Moderní“ historie expozice se váže k roku 1993, ale výstavy se konaly možná dvacet či více let před tímto datem - existuje dnes ještě někdo, kdo by věděl přesně, kolik jich vlastně bylo? Žížková dále neopomněla zdůraznit, že Městská část Praha 16 podporuje pokračování této tradice a kulturní dění v Radotíně obecně.

O tom, čím díla jsme mohli obdivovat, píšeme v našich Novinách Prahy 16 každý rok. Krajina rodné vlasti, zátíší či pražské motivy na nás shlíží z děl Dany Hrbkové, Ivany Somogyiové, Ferdinanda Löffelmannna, Luboše Čuty, Jaroslava Rubeše a dalších. Letošní

diváka nevšední atmosférou svých námětů, kterou člověk mnohokrát ani nevnímá: z pokladnice bohaté španělské historie čerpal kontroverzní Miroslav Kubový. Velkoformátová malba na hedvábí s titulem „Infantilis morbido“ zaujme i toho nejnáročnějšího diváka a jednoduše ho donutí přemýšlet nad tím, co „chtěl básník říci“. Neméně zajímavé jsou i jeho další „Studie Morfea“ a kresba „František s modrými očima“. Upoutají i křehká díla Markéty Kolářové vytvořená různými výtvarnými technikami či malbou na hedvábí zhotovený soubor „Exotičtí motýlí“ a jiné květiny od radotínské autorky Boženy Radiměšské. Zapomenout nesmíme ani na plastiky a prostorové reliéfy Rudolfa Kamenického či svařované kovové objekty Petra Paneva.

Prodejní výstava se koná zpravidla poslední týden v listopadu a vždy se těší velkému zájmu návštěvníků. Promeškali-li jste možnost získat originální dílo od místního autora, příští rok nezapomeňte! **Jana Černá**

## Představujeme předškolní a školní zařízení v Praze 16

Venkovská mateřská školka může být i v Praze - ve Velké Chuchli



Na konci srpna byla slavnostně otevřena nová mateřská školka ve Velké Chuchli. Moderní budova školy se nachází v mimořádně klidném prostředí ve čtvrti plně zeleně a spojuje tak výhody městské a zároveň téměř venkovské školy. Naším přáním je do budoucna pojmenovat ji „Sedmikráska“. Od tohoto názvu se již odvíjejí jména tříd – Berušky, Šnecci, Motýlci a Včelky. „Motýlci“ jsou nejstarší děti, které půjdou v letošním školním roce k zápisu, a většina jich odletí příští rok do základních škol. „Šnecci a Berušky“ jsou děti ve věku od necelých tří let do pěti roků.

Školní vzdělávací program, který si vytváříme, by měl být sám o sobě tak bohatý, aby nebylo třeba přetěžovat předškolní děti dalšími aktivitami. Ale zájem rodičů o mimoškolní činnosti je tak velký, že nabízíme i nadstandardní aktivity. Od začátku října mají děti možnost navštěvovat kroužek angličtiny, který vede lektorka z Dětského centra Fialka. Ostatní kroužky vedou naše zkušené mateřskoškolské učitelky a jsou zdarma! Navazují přitom na vzdělávací program školy. Máme kroužek keramický, výtvarný, nadšené etnistry a zpěvačky. Logopedická asistentka se věnuje dětem s vadami

výslovnosti. V jarním období plánujeme kurz plavání a školu v přírodě.

Každý měsíc k nám zavítá divadelní soubor a společenská místnost, která je součástí školy, se promění v divadelní scénu. Tato místnost má bohaté uplatnění jak pro nás, tak pro obec - například v září zde proběhlo vítání občánků do života.

Jsme klasická mateřská škola. Vycházíme z poznání, že encyklopedické znalosti, které děti v předškolním věku získávají, nejsou nejdůležitější - děti budou mít ještě mnoho příležitostí získat je během života. Je třeba si uvědomit, že bohatství člověka spočívá v pocitech, prožitcích, umění na svět hledět pokorně a s láskou, bez zášťe, umění naslouchat jeden druhému a učit se řešit problémy bez násilí a hrubosti. Čas prožitý v mateřské škole by měl být pro dítě radostí, příjemnou zkušeností a zdrojem dobrých základů do života i do vzdělávání. Rodiče chápeme jako své nejdůle-

žitější partnery. Hlavním posláním spolupráce je jednotné působení na



foto: Zágler

### „Sedmikráska“, tak by se měla v budoucnu chuchelská školička jmenovat

dítě potřebné pro jeho optimální rozvoj, a zároveň chceme dovést rodiče k poznání, že o jejich dítěte je dobře postaráno. Třeba maminky zajímavější se o zdravotní výživu s námi spolupracují při tvorbě jídelniček a obstarávání zdravých receptů.

Uvědomuji si, že nový kolektiv a nové prostředí je náročná kombinace, a proto si velice vážím pracovního nasazení všech zaměstnanců školy a snahy o vytvoření dobře fungujícího pracovního týmu. Za vstřícnost děkuji místní základní škole a úřadu ve Velké Chuchli a odboru školství **Dagmar Vostřáková**

## Kromě krásy a historie nabídne Praha i zážitky

Nejen si prohlédnout památky a pozoruhodná místa, ale také zažít něco neobvyklého. To jsou nové trendy, které lákají turisty do známých míst, a tedy i do hlavního města Prahy.

O tom, že takový směr vzbuzuje velký zájem nejen u zahraničních turistů, ale i tuzemských nadšenců, svědčí i vítězství Lindy Vavříkové z firmy Allegria v pražském kole soutěže Živnostník roku. Ta plní sny svým zákazníkům, třeba až po jízdu ve Formuli 1. Největší úspěch však tento rok mělo podle ní bagrování i se svačinou pro bagristu.

Metropole se o něco podobného snaží také, ale lákat chce úplně jinými věcmi. Přispět k jejich rozvoji má i projekt Hospodářské komory hl. m. Prahy Vzdělávání v zážitkové turistice v oblasti technických pamá-

tek v Praze. Ta se za pomoci expertů na zážitkovou turistiku zaměřuje na školení pracovníků firem, aby dokázali historii své společnosti, svých výrobků nebo i služeb prezentovat formou zážitkové turistiky - tedy poučně, zábavně, vtipně a především netradičně.

Návštěvníci Prahy i její obyvatelé díky tomu budou mít možnost podívat se na neobvyklá místa a seznámit se také se zapomenutými technologiemi. Jednou z připravovaných novinek je exkurze s praktickými ukázkami, jak v dávných dobách vodární upravovala odpadní vody, jak se připravovala pitná voda. Připravují se i návštěvy podzemí Prahy, kde se zájemci seznámí zase s konstrukcí a činností kolektorů. Vstup je plánován přes historický dům v Celetné ulici, výstup na

náměstí Jana Palacha nebo na Malém náměstí. Samozřejmě, že se připravují další a další lákadla. Záměrem zážitkové turistky je zaujmout zahraniční návštěvníky natolik, aby se jejich zájem o metropoli stále zvyšoval a trávili v ní i delší čas. Realizace tohoto projektu přinese samozřejmě i řadu nových pracovních příležitostí. Pokud máte o účast na projektu zájem, kontaktujte Hospodářskou komoru hl. m. Prahy, tel.: 224 818 197-8, e-mail: hkp@hkp.cz.

Projekt HKP „Vzdělávání v zážitkové turistice v oblasti technických památek v Praze“ je spolufinancován z ESF, rozpočtu ČR a rozpočtu hl. m. Prahy.

Hospodářská komora hl. m. Prahy  
Pragopublic, spol. s r.o.

**NOVINY** Měsíčník správného období pro čtení  
**PRAHY 16**  
Pražská, Zbraslav, Velká Chuchle, Legerov, Lochovice

**HEZKÉ PROŽITÍ VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ**  
**A VŠE NEJLEPŠÍ V ROCE 2007**  
**PŘEJE REDAKCE**